

Annexes (A, B, C)

A. Bibliographie. Sources pour l'étude de la « Maison de l'histoire de France »

1. Rapports, décisions, déclarations, documents émanant des autorités en charge du projet de « Maison de l'histoire de France » (par ordre chronologique)

1.a Rapports, décisions et documents officiels (par ordre chronologique)

Lettre de mission du Premier ministre adressée à la ministre de la Culture et de la Communication, 1^{er} août 2007 (<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/index-lettre2mission07.htm>).

[Rapport Lemoine] Hervé Lemoine, « La Maison de l'Histoire de France ». Pour la création d'un centre de recherche et de collections permanentes dédié à l'histoire civile et militaire de la France, Rapport à Monsieur le ministre de la Défense et à Madame la ministre de la Culture et de la Communication, avril 2008, 93 p. (Disponible sous forme numérique à l'adresse suivante : <http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/A-la-une/La-Maison-de-l-histoire-de-France-s-installera-aux-Archives-Nationales>).

Lettre de mission adressée au ministre de l'Immigration, de l'Intégration, de l'Identité nationale et du Développement solidaire, 31 mars 2009.

[Rapport Rioux] Jean-Pierre Rioux, *Sites susceptibles d'accueillir un musée de l'Histoire de France*, Rapport à Madame la ministre de la Culture et de la Communication, mai 2009, 92 p. (Disponible sous forme numérique à l'adresse suivante : <http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/A-la-une/La-Maison-de-l-histoire-de-France-s-installera-aux-Archives-Nationales>).

Décret du président de la République, 21 septembre 2009, et Communiqué de presse du ministère de la Culture et de la Communication, 23 septembre 2009 (www.culture.gouv.fr).

[Rapport Hébert] Jean-François Hébert, Chargé de la préfiguration de la Maison de l'Histoire de France, Président du château de Fontainebleau, *Eléments de décision pour la Maison de l'Histoire de France*, Rapport à Monsieur le Ministre de la Culture et de la Communication, avril 2010, 85 p. (Disponible sous forme numérique à l'adresse suivante : <http://www.culture.gouv.fr/mcc/Actualites/A-la-une/La-Maison-de-l-histoire-de-France-s-installera-aux-Archives-Nationales>).

Communiqué du ministère de la Culture et de la Communication, 14 septembre 2010 : « La Maison de l'histoire de France s'installera aux Archives nationales ». L'annonce précise que les Archives nationales, désormais impliquées dans le processus, qu' « aux côtés de la Maison de l'histoire de France, les Archives nationales continueront de se développer, tant à Paris au sein de ce nouveau lieu dédié à l'histoire que dans le cadre de leur nouvelle implantation à Pierrefitte en 2013 ». (Site www.culture.gouv.fr).

2 décembre 2010. Lettre adressée par le ministre de la Culture et de la Communication aux organisations syndicales et aux agents du SCN/AN, « destinée à formaliser par écrit des engagements forts en faveur des Archives, lesquels sont de nature à répondre aux inquiétudes et aux craintes des agents du service à compétence national ».

Présentation de « La Maison de Histoire de France : tous les détails du projet », sur le site de la Présidence de la République », consultation du 9 décembre 2010.

27 décembre 2010. Lettre de Pierre Hanotiaux, directeur du cabinet du ministre de la Culture et de la Communication, aux membres de l'Intersyndicale des Archives nationales [Mise en demeure de faire cesser l'occupation du palais de Soubise].

16 janvier 2011. Lettre de Pierre Hanotiaux, directeur du cabinet du ministre de la Culture et de la Communication, aux membres de l'Intersyndicale des Archives nationales [Relevé des points évoqués lors de la réunion tenue rue de Valois le 14 janvier].

24 janvier 2011. Lettre de Pierre Hanotiaux, directeur du cabinet du ministre de la Culture et de la Communication, aux membres de l'Intersyndicale des Archives nationales, et Relevé des points évoqués lors de la réunion tenue le même jour rue de Valois, notamment sur « le maintien du fonds du minutier central des notaires de Paris sur le site parisien des Archives nationale », et sur « le maintien dans le quadrilatère, notamment dans l'Hôtel de Soubise, du cœur des activités culturelles et éducatives des Archives Nationales, s'appuyant sur leur lien historique avec cet Hôtel et les Grands Dépôts ».

Arrêté du 23 février 2011 portant nomination d'Agnès Magnien en remplacement d'Isabelle Neuschwander à la tête des Archives nationales.

Décret n° 2011-1928 du 22 décembre 2011 « portant création de la Maison de l'histoire de France ».

1. b Déclarations publiques des responsables de la « Maison de l'histoire de France »

Jean-François Hébert, 25 octobre 2010, « *Les historiens auront les clefs de la Maison de l'histoire de France* ». C'est la réponse qui se veut rassurante qu'a

apporté Jean-François Hébert, chargé de la préfiguration du projet, aux historiens dont les critiques se sont multipliées ces derniers jours. *Le Monde* rapporte qu'au cours des « Rendez-vous de l'histoire de Blois », Hébert avait dû répondre à de nombreuses critiques de la part des historiens. ». Jean-François Hébert a expliqué à l'AFP que la mise en place, dès novembre 2010, d'un conseil scientifique, composé d'une trentaine d'historiens français et étrangers, garantira la totale indépendance de l'institution par rapport au pouvoir politique. Il a également rappelé que le ministère de l'Immigration et de l'Identité Nationale n'appartient pas au conseil d'administration ; à la différence des ministères de la Culture, de la Défense et de l'Enseignement Supérieur. (Art Clair, 25 octobre 2010, citant l'AFP, http://www.artclair.com/site/archives/docs_article/79204/jean-francois-hebert-repond-aux-craintes-des-historiens-sur-la-maison-de-l-histoire-de-france.php).

Frédéric Mitterrand, « La Maison de l'histoire de France est une chance pour la recherche », *Le Monde*, 2 novembre 2010.

Frédéric Mitterrand, « La Maison de l'histoire de France n'est pas un brûlot de propagande », *Le Monde fr*, 18 novembre 2010.

Frédéric Mitterrand, « La Fabrique de l'histoire », France Culture, 1^{er} décembre 2010 (débat avec l'historien Patrick Boucheron, animé par Emmanuel Laurentin).

Frédéric Mitterrand, « Le fait est que ce pays perd la mémoire. Il faut remédier à cela », entretien, *Le Monde*, 18 décembre 2010. [« Je comprends les interrogations d'un certain nombre de personnalités que je consulte. Dans ce qu'on me dit, il y a des idées que je retiens. Par exemple, faire venir de l'étranger de grandes expositions. Il y a en ce moment une grande exposition sur Hitler à Berlin ; pourquoi ne pas l'accueillir ? »].

« Maison de l'histoire de France, ce qu'en pensent les historiens », propos recueillis par Laurent Larcher, Antoine Fouchet, Denis Peiron, Stéphanie Fontenoy et Sébastien Martin, *La Croix*, 18 décembre 2010 [Jean-François Hébert].

« À la croisée des Archives nationales et de la Maison de l'histoire de France », entretien avec Agnès Magnien, *L'Humanité*, 28 juillet 2011 (http://www.humanite.fr/27_07_2011-%C3%A0-la-crois%C3%A9e-des-archives-nationales-et-de-la-maison-de-l%E2%80%99histoire-de-france-477072)

Jean-François Hébert, « la Maison de l'histoire de France entend développer une stratégie numérique ambitieuse », site [cblog.culture](http://cblog.culture.fr), 24 novembre 2011 (<http://cblog.culture.fr/2011/11/24/la-maison-de-l%E2%80%99histoire-de-france-entend-developper-une-strategie-numerique-ambitieuse-2>).

Frédéric Mitterrand, *Le désir et la chance*, Paris, Robert Laffont, 2012, pp. 163 et suiv.

1. c Comité d'orientation scientifique de la « Maison de l'histoire de France ». Documents, rapports, lettres, comptes rendus de réunions et déclarations (par ordre chronologique)

Avant-projet pour la Maison de l'histoire de France, juin 2011, 71 p. (disponible en version électronique à l'adresse suivante : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/114000330/index.shtml>)

Jean-Pierre Rioux, lettre circulaire annonçant la tenue de rencontres régionales pour débattre de l' « avant-projet » du COS, 31 août 2011.

« Maison de l'histoire de France, ce qu'en pensent les historiens », propos recueillis par Laurent Larcher, Antoine Fouchet, Denis Peiron, Stéphanie Fontenoy et Sébastien Martin, *La Croix*, 18 décembre 2010 [dont Jean-Pierre Rioux et Benjamin Stora].

Jean-Pierre Rioux, « La Maison de l'histoire de France doit s'adresser à tous, de "Kaamelott" à l'EHESS », *La Croix*, 13 janvier 2011.

Pascal Ory, « Une question légitime », *Le Monde*, 4 février 2011.

Jean-Pierre Rioux, « La Maison de l'histoire ne participe pas du sarkozysme », Propos recueillis par Cyril Bousquet, *Rue 89*, 6 février 2011 (<http://www.rue89.com/entretien/2011/02/06/jean-pierre-rioux-ce-que-sera-la-maison-de-lhistoire-de-france-189239>).

Jean-Pierre Rioux, « M. Sarkozy nous a associés à une vision de l'histoire que nous ne partageons pas », propos recueillis par Thomas Wieder, *Le Monde*, 13 mars 2011.

Jean-Pierre Rioux: « La nation est une réalité », in « Maison de l'histoire de France : quelle histoire ! », par Laurent Ribadeau Dumas, *France 2*, 17 juin 2011.

Anne-Marie Thiesse : « Une volonté d'innovation », in « Maison de l'histoire de France : quelle histoire ! », par Laurent Ribadeau Dumas, *France 2*, 17 juin 2011.

Jean-Pierre Rioux, interview, 22 septembre 2011, sur [maisonhistoire](http://www.dailymotion.com/video/xl8ots_interview-de-jean-pierre-rioux-president-du-comite-d-orientation-scientifique-de-la-maison-de-l-hist_creation) (http://www.dailymotion.com/video/xl8ots_interview-de-jean-pierre-rioux-president-du-comite-d-orientation-scientifique-de-la-maison-de-l-hist_creation). - « Pour la Maison de l'histoire de France : un antidote à la "bousculade des mémoires" », *Valeurs actuelles*, propos recueillis par Michèle Villemur, 12 janvier 2012 (<http://www.valeursactuelles.com/parlons-vrai/parlons-vrai/pour-un-antidote-%C3%A0-%E2%80%9Cbousculade-des-m%C3%A9moires%E2%80%9D20120112.html>)

Projet la Maison de l'histoire de France, janvier 2012, 71 p. (disponible en version électronique à l'adresse suivante : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/114000330/index.shtml>)

2. Rapports et interventions parlementaires

Rapport d'information fait au nom de la Commission de la culture, de l'éducation et de la communication sur « le projet de création d'un musée de l'histoire de France », par la sénatrice UMP de Paris Catherine Dumas, remis au Sénat le 17 mai 2011 [document annexe : questionnaire adressé aux personnalités auditionnées, Paris, le 17 novembre 2010, 4 p.]

3. Documents de contexte

3. a Questions mémorielles

Questions mémorielles, présenté par Bernard Accoyer, Rapport de la mission parlementaire d'information, Paris, Assemblée nationale-CNRS Editions, 2009.

3. b Politiques culturelles

Francis Lacroche, Conseiller au ministère de la Culture « Photographie, mécénat, programme Culture pour chacun, Marseille 2013 » (3 p.)

3. c La situation des Archives nationales

Guy Braibant, *Les Archives en France*, Rapport au Premier ministre, Paris, La Documentation française, 1996.

Philippe Bélaïd, « Pour une stratégie d'avenir des Archives nationales. Rapport à la ministre de la Culture et de la Communication », *Genèses*, n° 36, septembre 1999, pp. 132-161.

3. d La question des musées en France

Cour des comptes, *Rapport public thématique sur les grands chantiers culturels*, Paris, La documentation Française, décembre 2007.

La transformation du château de Fontainebleau en établissement public est concomitante de la nomination de Jean-François Hébert, voir décret n° 2009-279 du 11 mars 2009, paru au JO du 13 mars 2009. L'article 4 stipule qu'un contrat signé avec l'Etat fixera les objectifs de performance de l'établissement tandis que l'article 22 énumère les recettes de l'établissement, notamment « le produit des opérations commerciales ». <http://www.gouvernement.fr/gouvernement/le-chateau-de-fontainebleau-va-devenir-un-etablissement-public>. Il est précisé que cette transformation a

pour but de « responsabiliser l'établissement et de favoriser son développement culturel, scientifique et économique ».

Cour des comptes, *Les Musées nationaux après une décennie de transformations (2000-2010)*, Rapport public thématique, mars 2011, 274 p.

Association générale des conservateurs des collections publiques de France [Christophe Vidal], *Le livre blanc des musées de France. Etat des lieux et propositions*, AGCCPF, 2011, 130 p. [« Sans langue de bois, ce Livre Blanc aborde de nombreuses questions relatives aux musées de France et à leurs professionnels, il interpelle les pouvoirs publics, affirme les principes auxquels nous sommes attachés, pointe les réussites, dénonce les dérives, propose une autre politique pour les musées. Nous répondons ainsi à ceux qui nous reprochaient trop de silence et de passivité. La situation que connaissent les musées est souvent préoccupante, cette situation s'aggrave avec la Crise. Mais les lamentations sont inutiles, les pétitions inopérantes. C'est à un véritable projet pour les musées que nous invitons les pouvoirs politiques. »]

<http://www.leslivresblancs.fr/societe/culture/livre-blanc/soyons-ambitieux-pour-les-musees-de-france-1128.html>

Cour des Comptes, *Rapport public annuel 2012*, « Les grands chantiers culturels : l'hypothèque budgétaire », février 2012.

4. Pièces de controverse sur la « Maison de l'histoire de France » (par ordre chronologique)

4. a Interventions principales d'historiens

Sur le projet de « Maison de l'histoire de France » [à l'exception des membres du Comité d'orientation scientifique de la « Maison de l'histoire de France », nous n'avons relevé aucune prise de position d'historiens favorables au projet]

Daniel Roche, Christophe Charle, « La France au musée de l'histoire », *Le Monde*, 8-9 février 2009 [« Le projet annoncé par Nicolas Sarkozy relève d'une conception obsolète »].

Denis Wonoroff, « Un Musée pour l'histoire de France ? », 17 avril 2008 (<http://cvuh.blogspot.com/2008/04/un-musee-pour-lhistoire-de-france-par.html>) [sur le rapport d'Hervé Lemoine].

Nicolas Offenstadt, « Le musée de l'histoire rance », *Libération*, 15 octobre 2010 (<http://www.liberation.fr/culture/01012296370-le-musee-de-l-histoire-rance>).

Isabelle Backouche, « La Maison de l'histoire de France : essai de socio-histoire d'un projet », Site Sauvons l'université, 18 octobre 2010 (<http://www.sauvonsluniversite.com/spip.php?article4106>).

Vincent Duclert, « La Maison de l'histoire de France, l'avant-poste de la présidentielle ? », *Le Monde fr*, 21 octobre 2010.

Isabelle Backouche, Christophe Charle, Roger Chartier, Arlette Farge, Jacques Le Goff, Gérard Noiriel, Nicolas Offenstadt, Michèle Riot-Sarcey, Daniel Roche, Pierre Toubert, Denis Wonoroff, « La Maison de l'histoire de France est un projet dangereux », *Le Monde*, 21 octobre 2010.

Pierre Nora, « Lettre ouverte à Frédéric Mitterrand sur la Maison de l'histoire de France », *Le Monde*, 11 novembre 2010.

Vincent Duclert, « Pour un musée de l'histoire en France », *Le Monde*, 26 novembre 2010.

« Maison de l'histoire de France, ce qu'en pensent les historiens », propos recueillis par Laurent Larcher, Antoine Fouchet, Denis Peiron, Stéphanie Fontenoy et Sébastien Martin, *La Croix*, 18 décembre 2010 [Jean-François Hébert, Stéphane Audoin-Rouzeau, Michel Rouche, Jean-Pierre Rioux, Jacques Le Goff, François Hartog, Benjamin Stora, Claude Basuyau, Robert Gildea, Herman Lebovics].

Isabelle Backouche, « La Maison de l'Histoire de France : l'instrumentalisation de la science », *Le Monde.fr*, 20 décembre 2010.

Jean-Pierre Babelon, Isabelle Backouche, Vincent Duclert, Ariane James-Sarazin, « Douze recommandations pour la création d'un musée d'histoire », originellement publié in Jean-Pierre Babelon et alii (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?* pp. 171-173 [publié par *Le Monde.fr*, 11 janvier 2011].

Vincent Duclert, « "Maison de l'histoire de France". Le débat ne fait que commencer », *Mediapart*, 24 janvier 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/vincent-duclert/240111/maison-de-l-histoire-de-france-le-debat-ne-fait-que-commencer>).

Isabelle Backouche, Christophe Charle, Robert Descimon, Gérard Noiriel, Nicolas Offenstadt, Michèle Riot-Sarcey, Daniel Roche, « Impossible de cautionner le projet actuel », *Le Monde*, 4 février 2011.

Vincent Duclert, « Histoire de France: retour sur un discours polémique et autres événements », *Mediapart*, 22 mars 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/vincent-duclert/220311/histoire-de-france-retour-sur-un-discours-polemique-et-autres-evene>). - « Quel musée d'histoire pour la France ? », *Mediapart*, 15 avril 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/vincent-duclert/150411/quel-musee-d-histoire-pour-la-france>).

Isabelle Backouche et Vincent Duclert, « L'histoire de France instrumentalisée », site Atlantico.fr, 8 mai 2011 [suivi d'une réponse de Benoît Rayski le 14 mai, « Ne dites plus jamais France ! C'est un gros mot », et d'une nouvelle réponse d'Isabelle Backouche et Vincent Duclert,

Isabelle Backouche et Vincent Duclert, « Maison de l'histoire de France : controverse bienvenue », site Rue 89, 24 mai 2011

<http://www.rue89.com/2011/05/24/maison-de-lhistoire-de-france-attention-controverse-205680>)

Roger Chartier: « Un projet archaïque », in « Maison de l'histoire de France : quelle histoire ! », par Laurent Ribadeau Dumas, France 2, 17 juin 2011.

Christophe Charle: « L'histoire instrumentalisée », in « Maison de l'histoire de France : quelle histoire ! », par Laurent Ribadeau Dumas, France 2, 17 juin 2011.

Isabelle Backouche, Vincent Duclert, « L'inquiétante Maison de l'histoire de France », *Libération*, 12 juillet 2011.

Vincent Duclert, « Controverse autour d'un musée », entretien avec Justine Canonne, *Sciences humaines*, juillet 2011. – « “Maison de l'histoire de France” : vraies questions et faux débat », *Mediapart*, 19 septembre 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/vincent-duclert/190911/maison-de-l-histoire-de-france-vraies-questions-et-faux-debat>).

Isabelle Backouche, Vincent Duclert, « Pourquoi nous ne débattons pas de l'avant-projet de la “Maison de l'histoire de France” ? », *Le Monde fr*, 14 septembre 2011 (http://www.lemonde.fr/idees/article/2011/09/14/pourquoi-nous-ne-debattons-pas-de-l-avant-projet-de-la-maison-de-l-histoire-de-france_1571745_3232.html). - « “Maison de l'histoire de France”: vraies questions et faux débat », *Mediapart*, 19 septembre 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/vincent-duclert/190911/maison-de-l-histoire-de-france-vraies-questions-et-faux-debat>)

Vincent Duclert, « L'autoritarisme du ministère de la Culture en guise de dialogue », *Mediapart*, 3 octobre 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/vincent-duclert/031011/l-autoritarisme-du-ministere-de-la-culture-en-guise-de-dialogue>). - « Contre la Maison de l'histoire de France : un projet soumis au “récit national” », propos recueillis par Michèle Villemur *Valeurs actuelles*, 12 janvier 2012 (<http://www.valeursactuelles.com/parlons-vrai/parlons-vrai/contre-maison-de-l%E2%80%99histoire-de-france-un-projet-soumis-au-%E2%80%9Cr%C3%A9cit-national%E2%80%9D>). - « « Musée d'histoire de France : une autre voie est possible », *L'ours*, n°416, mars 2012, p. IV (dossier : « Droits d'inventaire / La France est-elle malade de son histoire ? »).

Sur la question des archives

Gilles Morin, « Où vont les Archives nationales ? », *Libération*, 28 février 2011.

Jean-Louis Beaucarnot, Eric Deroo, Philippe Joutard, Catherine Martin-Zay, Hélène Mouchard- Zay, Mona Ozouf, Benjamin Stora, Laurent Theis, Pierre Nora, Annette Wiewiorka, Michel Winock, « La Maison de l'histoire de France ne doit pas s'ériger au détriment des Archives nationales », *Le Monde*, 2 mars 2011.

Sur la question des politiques culturelles

Gérard Noiriel, « Défendons autrement la culture pour tous ! », *Le Monde*, 6 janvier 2011 [Cessons de dévaloriser l'art "socioculturel"]].

Sur la question de l'hôtel de la Marine

Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Esther Benbassa, Catherine Coquery-Vidrovitch, Marcel Dorigny, Benoît Falaize, Yvan Gastaut, Gilles Manceron, Pap Ndiaye, Benjamin Stora, Françoise Vergès, Ahmed Boubeker, « Faire de l'hôtel de la Marine un musée de l'esclavage », *Le Monde*, 19 janvier 2011 [« Sauver ce lieu de la mémoire nationale et coloniale »]

Réactions historiennes au limogeage (17 février 2011) d'Isabelle Neuschwander, directrice des Archives nationales

Vincent Duclert, « Archives nationales: la réponse par la "Maison de l'histoire de France" », *Mediapart*, 21 février 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/vincent-duclert/210211/archives-nationales-la-reponse-par-la-maison-de-l-histoire-de-franc>).

Communiqué de presse de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG), 22 février 2011), signé Bruno Benoit, Président de l'APHG Professeur des universités (IEP de Lyon), Jacques Portes, Coprésident de l'APHG, Professeur des universités à Paris 8, Jean-Marc Delaunay, Professeur des universités (Paris 3), membre du Conseil de gestion de l'APHG, Dominique Julia, Directeur d'Etudes à l'EHESS et au CNRS, Philippe Joutard, Recteur, Professeur des universités, Michel Kaplan, Professeur des universités, membre du Conseil de Gestion de l'APHG, Hubert Tison et Béatrice Louapre-Sapir, secrétaires généraux de l'APHG .

Communiqué du SNESUP, 25 février 2011. « Limogeage de la Directrice des Archives nationales : Se soumettre ou ... être démise ». [« Le SNESUP dénonce la révocation arbitraire de la directrice des Archives nationales. Il soutient la demande de l'intersyndicale d'être reçue séance tenante par le ministère de la culture. Il condamne une nouvelle preuve de la volonté d'inféodation de la recherche historique et de son instrumentalisation politique. »]

Communiqué du 2 mars 2011. « L'Association française des historiens économistes (AFHE), l'Association des historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur et de la recherche (AHCESR), la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public (SHMESP) et la Société des professeurs d'histoire de l'Antiquité des universités (SOPHAU) réprouvent l'éviction brutale de la Direction des Archives nationales de Madame Isabelle Neuschwander, conservatrice générale du patrimoine. Elle y exerçait ses fonctions depuis 2007 et la qualité du travail qu'elle a accompli a été saluée par le Directeur général des patrimoines et le Directeur chargé des archives de France. Elle avait montré sa capacité de dialogue avec les archivistes et les historiens, son souci de rendre les archives accessibles à toutes les recherches. »

Communiqué de l'Association française d'histoire économique. [« L'Association française d'histoire économique prend acte, avec tristesse, du brutal limogeage de la directrice des Archives Nationales, Isabelle

Neuschwander. L'AFHE appuie les positions prises par l'APHG et l'AAF et se désolé de ce nouveau coup porté à une institution cruciale aussi bien pour la démocratie que pour la science. [...]L'AFHE apporte tout son soutien aux archivistes et reste prête à agir avec toutes les associations professionnelles et d'usagers pour défendre les archives, instrument indispensable d'une recherche libre au service d'une société ouverte. »]

4. b Les professionnels de la culture et du patrimoine

Serge Chaumier (Professeur des universités, Directeur du Centre de Recherche sur la Culture et les Musées, Responsable de l'option "Muséologie et Muséographie" dans le Master 2 Métiers des arts, de la culture et du patrimoine, Université de Bourgogne), « Pourquoi un musée de l'histoire de France serait-il donc impossible ? », février 2009, Expologie (<http://expologie.over-blog.fr/article-28231962.html#>) [Réponse à l'article de Daniel Roche et de Christophe Charle publié dans *Le Monde* des 8 et 9 février 2009 : « Malgré tout le respect que nous avons pour Daniel Roche et Christophe Charle, nous sommes quelque peu surpris de l'opposition manifestée envers un éventuel musée de l'histoire de France [...]. Loin de nous l'idée de prendre fait et cause pour le projet voulu par le Président de la République, cependant le muséologue croit s'étrangler à plusieurs reprises en lisant les lignes publiées. Si la compétence des auteurs en histoire est indéniable, nous sommes tentés de les inviter à visiter un peu, en allant à la rencontre des musées contemporains, qui ne correspondent en rien aux représentations qu'ils semblent s'en faire. Car leur opposition se déploie selon de mauvais arguments ou relève purement et simplement du procès d'intention. A ce stade du projet, qui en est encore au niveau de l'annonce et des esquisses, il est bien précoce pour s'opposer sur le type de présentation et sur les contenus dont on ne sait à peu près rien. Il serait certes prudent de mettre en garde contre les risques nombreux de dérives et de fourvoiements tant un musée de ce type est délicat à mettre en œuvre, mais en contester jusqu'à l'idée et la possibilité même nous semble une conception pour le moins curieuse, si ce n'est obsolète, pour reprendre leur mot. »]

Thierry Sarmant (conservateur en chef au Musée Carnavalet), « L'histoire de France à l'estomac », *Le Monde fr*, 15 octobre 2010 [unique tribune favorable à la « Maison de l'histoire de France »]

Guy Putfin, « Vous avez dit Musée de l'Histoire de France ? », *Revue de l'Office universitaire de recherche socialiste*, n° 52-53, juillet-décembre 2010, L'OURS, Paris, 2010 [reprise augmentée de « Le musée de l'histoire de France existe déjà », *Libération*, 18 novembre 2011].

Laurent Gervereau (Président du Réseau des musées de l'Europe), « La Maison de l'histoire de France doit être mise à l'abri de l'esprit de chapelle », *Le Monde*, 28 octobre 2010 [« Inventons un lieu pédagogique, pas un mausolée du roman national »]

Jean-Pierre Vincent, « Défense de l'art pour tous », *Le Monde*, 19 décembre 2010.

Communiqué de l'Association des archivistes français, 25 février 2011 : « Limogeage de la directrice des Archives nationales : la réaction de l'AAF » [« Isabelle Neuschwander, directrice des Archives nationales, a été limogée cette semaine. Chacun reconnaît sa valeur professionnelle remarquable et son implication personnelle dans la conduite de l'un des plus grands projets du ministère de la Culture, le site des Archives nationales en cours de construction à Pierrefitte-sur-Seine. Cette décision est donc choquante. Au nom de l'Association des archivistes français, je veux exprimer d'abord notre indignation. Mais outre son caractère brutal et injuste, cette mesure nous semble également incompréhensible, appliqué à un haut fonctionnaire qui n'a pas démérité. Les Archives nationales ne sont pas simplement "une institution de référence", un lieu vaguement symbolique de la mémoire de la nation : comme l'ensemble des services d'archives en France, elles constituent aussi un lieu de démocratie par excellence, où s'exercent les droits des citoyens et où peut s'écrire et se transmettre une histoire plurielle et critique. Les archivistes, comme les autres professionnels de la culture et les historiens, sont au service de cette vision d'une politique culturelle ambitieuse et citoyenne. Ils demandent seulement à être respectés. Xavier de la Selle, Président de l'Association des archivistes française.]

Communiqué de l'Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de documentation, 4 mars 2011 : « L'Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de documentation apporte son soutien à l'Association des archivistes français à l'occasion du limogeage d'Isabelle Neuschwander, directrice des Archives nationales. » [« Membre de l'IABD, l'ADBU s'associe au communiqué de l'Association des archivistes français (AAF) et réagit à la révocation la semaine dernière d'Isabelle Neuschwander, directrice des Archives nationales. Les membres de l'association considèrent que cet événement constitue un précédent dangereux et ils expriment leur solidarité et leur soutien à Mme Neuschwander, dont les qualités professionnelles et l'implication dans la conduite du projet de site des Archives nationales en cours de construction à Pierrefitte-sur-Seine, sont reconnus et salués par l'ensemble de la profession. »]

Laurent Gervereau (Président du Réseau des musées de l'Europe), « Non au nouveau fait du prince à Versailles ! », *Le Monde*, 6 septembre 2011 [« La nomination de Mme Pégard est honteuse »]

Jean-Jacques Aillagon, *Versailles en 50 dates*, Paris, Albin Michel, 2011, 330 p. (l'auteur écrit dans la préface : « On aimerait qu'avec sagesse l'Etat sache reconsidérer, en temps voulu, la mise en œuvre d'un petit projet qui ne saurait satisfaire une grande idée, [issue] d'un empilement de comités, de commissions et de rapports [et qui donne] le sentiment que, tout en ne faisant pas grand-chose, on n'avait tout de même pas renoncé à faire quelque chose ». M. Aillagon rappelle qu'il a tenté – en vain – de redynamiser le Musée d'histoire de France, créé par Louis-Philippe et qui est en sommeil au château de Versailles. Ce qui a provoqué la réponse suivante de Jean-François Hébert qui fut directrice de cabinet de la ministre de la Culture Christine Albanel, et qui pilote le projet de Maison de l'histoire de France : « Jean-Jacques fait partie de ces personnalités brillantes qui ne conçoivent pas qu'on réussisse là où elles ont échoué. » [selon *Le Monde*, 10 décembre 2011].

Isabelle Neuschwander, « Maison de l'Histoire de France : nul besoin de détruire pour créer », 5 octobre 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/isabelle-neuschwander/051011/maison-de-l-histoire-de-france-nul-besoin-de-detruire-pour-cr>), - « Redonner aux Archives nationales la sérénité, reprendre le dossier de Maison de l'Histoire de France », 19 octobre 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/isabelle-neuschwander/191011/redonner-aux-archives-nationales-la-serenite-reprendre-le-dos>), « Archives nationales : un projet original, incompris, iconoclaste, exemplaire ? », 6 décembre 2011 (<http://blogs.mediapart.fr/blog/isabelle-neuschwander/061211/archives-nationales-un-projet-original-incompris-iconoclaste->).

Jean-Michel Tobelem, blog Option Culture : « Le projet de création d'une « Maison de l'Histoire de France » alimente un vif débat, en particulier chez les historiens.... » (<http://blog.option.culture.marrot.org/?p=2766>).

Les GRECs, « Pour une autre politique culturelle », *Le Monde*, 4 janvier 2012 [« **Les GRECs** : Groupes d'études et de recherches sur la culture, réunissant des fonctionnaires travaillant dans le domaine culturel. Préoccupés par les conséquences de la politique conduite, les GRECs souhaitent mettre en débat leurs analyses et leurs propositions. »].

4. c Interventions et réunions de l'intersyndicale CFTC-CFDT-CGC-CGT des Archives de France

Lettre au président de la République, 9 septembre 2010.

Communiqué de presse « Maison de l'histoire de France : OPA sur les Archives nationales » et annonce de l'Assemblée générale du 14 septembre 2010.

« Non à la Maison de l'histoire de France aux Archives nationales ! », communiqué intersyndical du 21 septembre 2009

« Non à la Maison de l'histoire de France aux Archives nationales ! Appel à signature » (10 octobre 2010).

Lettre ouverte à Henri Guaino, conseiller spécial du Président de la République, 21 avril 2011.

Communiqué de l'Intersyndicale CFDT CFTC CGT Archives, 21 septembre 2011.

Communiqué de Presse CGT Archives, 17 janvier 2012, « La France en relief au Grand Palais ».

4. d Interventions d'essayistes

Renaud Dozoul (architecte), Henri Sicard (poète), « Maison de l'histoire de France : faire la vérité sur notre passé commun », *Le Monde*, 3 novembre 2010 [tribune favorable à la « Maison de l'histoire de France »]

4. e Débats, Conférences, Réunions

Emission « La Fabrique de l'Histoire », 1^{er} décembre 2010. Débat entre Frédéric Mitterrand et l'historien Patrick Boucheron dans le cadre de l'émission de France Culture, « la Fabrique de l'histoire » (transcription complète de l'entretien sur le site Fabrique de sens : <http://www.fabriquedesens.net/La-Fabrique-de-l-Histoire-Debat>).

Conférences du Groupe de travail « Musée, histoire & recherche » (le texte de certaines des interventions est disponible sur le site : <http://www.facebook.com/#!/pages/Groupe-Mus%C3%A9e-Histoire-Recherche/119318451476117>)

30 mars 2011, Première rencontre : « Faut-il un musée (une « maison ») d'histoire en France ? aux Archives nationales ? », « Quelle histoire au musée ? Quelle place pour la recherche ? »

27 mai 2011, Deuxième rencontre : « Faut-il un musée (une « maison ») d'histoire en France ? aux Archives nationales ? », « Quelle histoire au musée ? Quelle place de la recherche ? »

16 novembre 2011, Troisième rencontre : « Quels cadres pour quelles histoires nationales ? »

5. Revue de presse (par ordre chronologique ; liste non exhaustive)

André Larané, « Quel musée pour l'Histoire de France ? », site Herodote.net, 5 juillet 2009 (<http://www.herodote.net/articles/article.php?ID=564>). Article suivi des articles (du même auteur) : « Débat aux Rendez-Vous de l'Histoire : La France au musée », 8-11 octobre 2009 ; « L'histoire de France aux Archives nationales », 12 septembre 2010.

Jean-Christophe Castelain, « La Maison de l'histoire de France va s'installer aux Archives nationales » (site Art Clair, 12 septembre 2010, http://www.artclair.com/site/archives/docs_article/78021/la-maison-de-l-histoire-de-france-va-s-installer-aux-archives-nationales.php)

Florence Evin et Thomas Wieder, « Les Archives nationales en grève contre l'arrivée du Musée de l'histoire de France », *Le Monde*, 26-27 septembre 2010.

Thomas Wieder, « Réserves et incertitudes autour du projet de la Maison de l'histoire de France », *Le Monde*, 19 octobre 2010.

Art Clair, 25 octobre 2010, citant l'AFP, http://www.artclair.com/site/archives/docs_article/79204/jean-francois-

hebert-repond-aux-craintes-des-historiens-sur-la-maison-de-l-histoire-de-france.php)

Pierre Assouline, « L'histoire de France va-t-elle rentrer à la Maison ? », *La République des livres*, 14 novembre 2010 (<http://passouline.blog.lemonde.fr/2010/11/14/lhistoire-de-france-va-t-elle-rentre-a-la-maison/>).

Florence Evin et Thomas Wieder, « Maison de l'histoire de France : pourquoi tant de peurs ? ». [« A quoi servira la nouvelle institution ? Quelles sont les réticences des historiens ? »]. Thomas Wieder, « Les historiens craignent une instrumentalisation ». Frédéric Lemaître, « Vu de Berlin. Lancé par Helmut Kohl, le Musée d'histoire allemande est un modèle qui a surmonté les polémiques ». *Le Monde*, 18 décembre 2010 [dossier]

Thomas Wieder, « Maison de l'histoire de France : nomination du comité scientifique », *Le Monde*, 10 janvier 2010.

Gilles Heuré, « Maison l'histoire de France : après la polémique, un début d'apaisement », *Télérama*, 15 janvier 2011 (<http://www.telerama.fr/monde/maison-l-histoire-de-france-apres-la-polemique-un-debut-d-apaisement,64487.php>).

Violette Desmons, « L'inquiétante Maison de l'histoire de France », site Enquête en cours, 17 janvier 2011 (<http://enquetesencours.posterous.com/maison-de-lhistoire-de-france-linquietude-sub>)

Florence Evin et Thomas Wieder, « Aux Archives nationales, le ministère de la culture ferme une exposition », *Le Monde*, 21 janvier 2011.

Thomas Wieder, « Les non-dits de la Maison de l'histoire de France », *Le Monde*, 22 janvier 2011. - « Les archives en question », *le Monde*, 24-25 avril 2011 [compte rendu de l'ouvrage *Quel musée d'histoire pour la France ?*]

« La Maison de l'histoire de France : l'échec de Frédéric Mitterrand ? », *Non-Fiction*, 4 mai 2011 (<http://www.nonfiction.fr/article-4582-p1-la-maison-de-lhistoire-de-france-lechec-de-frederic-mitterrand.htm>)

Sophie Flouquet, « Pamphlet. Les dessous d'un projet », *Le Journal des arts*, n°346, 29 avril-12 mai 2011. « Cet opuscule laissera la trace d'une opposition argumentée à un projet qui n'a jamais fait réellement débat ».

Didier Rykner, « Maison de l'Histoire de France : un avant-projet fumeux », *La Tribune de l'Art*, 17 juin 2011 (<http://www.latribunedelart.com/maison-de-l-histoire-de-france-un-avant-projet-fumeux-article003156.html>)

Florence Evin, « Le Louvre, heureux de devenir "leader" du futur hôtel de la Marine rénové », *Le Monde*, 14 juillet 2011.

« La Maison de l'histoire de France avance en solo », *Le Journal des Arts et site Art Clair*, 26 septembre 2011 (http://www.artclair.com/site/archives/docs_article/89422/la-maison-de-l-histoire-de-france-avance-en-solo.php).

Dominique Poiret, « Archives ; le bras de fer reprend entre personnel et ministère de la Culture », *Libération*, 30 septembre 2011

« Le ministère de la Culture demande des sanctions disciplinaires pour trois responsables syndicaux des Archives nationales », site Artclair, 4 octobre 2011 (http://www.artclair.com/site/archives/docs_article/89860/le-ministere-de-la-culture-demande-des-sanctions-disciplinaires-pour-trois-responsables-syndicaux-des-archives-nationales.php).

Magali Jauffret, « La France défigurée. L'histoire prise en otage », *L'Humanité*, 4 octobre 2011.

Florence Evin, « La Maison de l'histoire de France embourbée dans une guerre de positions », *Le Monde*, 25-26 septembre 2011.

Didier Rykner, « Maryvonne de Saint-Pulgent nommée à la tête de la Maison de l'histoire de France », *La Tribune de l'Art*, 21 décembre 2011 (<http://www.latribunedelart.com/maryvonne-de-saint-pulgent-nommee-a-la-tete-de-la-maison-de-l-histoire-de-france-article003451.html>)

Frédéric Valloire, « Une Maison de l'histoire contestée », *Valeurs actuelles*, 12 janvier 2012 (<http://www.valeursactuelles.com/culture/actualites/une-maison-de-l-histoire-contestee20120112.html>)

Florence Evin, « Histoire de France cherche hôtel de charme », *Le Monde*, 20 janvier 2012.

Didier Rykner, « Musée des Plans-Reliefs. Une exposition. Après elle, le déluge », *La Tribune de l'Art*, 1^{er} février 2012. (<http://www.latribunedelart.com/musee-des-plans-reliefs-une-exposition-apres-elle-le-deluge-article003533.html>)

« Maison de l'histoire de France. De la genèse à la polémique », *Histoire pour tous*, 3 février 2012 (<http://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/232-histoire-generale/3956-maison-de-l-histoire-de-france--de-la-genese-a-la-polemique.html>)

Audrey Salor, « Maison de l'histoire de France : le soupçon de l'identité mythifiée », *Le Nouvel Observateur fr.*, 18 mars 2012 (<http://tempsreel.nouvelobs.com/election-presidentielle-2012/20120318.OBS4039/maison-de-l-histoire-de-france-le-soupcon-de-l-identite-mythifiee.html>)

B. Travaux de recherche. Bibliographie indicative

1. Etudes et analyses critiques. Le projet de « Maison de l'histoire de France »

1.a Etudes et ouvrages

BABELON Jean-Pierre, BACKOUCHE Isabelle, DUCLERT Vincent, JAMES-SARAZIN Ariane (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?* Paris, Armand Colin, coll. « Eléments de réponse », série « Libertés d'historien », 2011 (avril), 191 p., [avec Alain Blum, Sarah Gensburger, Marie-Claire Lavabre, Brigitte Marie Le Brigand, Jean-Daniel Pariset, Jean-Michel Tobelem (auteurs invités)] :

Vincent Duclert, « La "Maison de l'Histoire de France". Histoire politique d'un projet présidentiel », in Jean-Pierre Babelon et alii (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?* pp. 15-46.

Isabelle Backouche, « La "Maison de l'histoire de France". Essai de socio-histoire d'un projet », in Jean-Pierre Babelon et alii (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?* pp. 47-62. - « La "Maison de l'Histoire de France". Vers un démantèlement des musées de France », in *ibid.*, pp. 63-77.

Jean-Michel Tobelem, « Sur quelques questions relatives à l' "affaire" de la "Maison de l'Histoire de France" », in Jean-Pierre Babelon et alii (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?* pp. 78-84.

Sarah Gensburger et Marie-Claire Lavabre, « Un point de vue sur la controverse autour de la "Maison d'Histoire de France". La sociologie de la mémoire comme tierce position », in Jean-Pierre Babelon et alii (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?* pp. 85-94.

GROSJEAN Caroline, *La maison de l'histoire de France : études du projet et de ses acteurs*, mémoire de recherche en science politique du master 4126, sous la direction de M. Renaud Dorandeu, Université Paris-Dauphine, 2009-2010.

1. b Notes et comptes rendus

NAPER Elinaël et GANTZER Gaspard, « Maison de l'histoire de France : une histoire au service du politique », Note de la fondation Terra Nova, 23 septembre 2009, <http://www.tnova.fr/note/maison-de-lhistoire-de-france-une-histoire-au-service-du-politique>

TIRARD Ophélie, « Quel musée d'histoire pour la France ? », *Vingtième siècle revue d'histoire*, n°112, octobre-décembre 2011, pp. 161-162.

2. Etudes et analyses critiques du contexte

2. a L'« Identité nationale » et le discours présidentiel

DUCLERT Vincent, *La France, une identité démocratique*, Paris, Le Seuil, 2008.

DETIENNE Marcel, *L'identité nationale, une énigme*. Paris, Gallimard, coll. Folio histoire, 2010

LE BRAS Hervé et TODD Emmanuel, *L'invention de la France. Atlas anthropologique et politique*. Paris, Gallimard, 2012.

2. b Histoire et politiques de la mémoire en France

AMALVI Christian (dir.), *Dictionnaire biographique des historiens français et francophones, de Grégoire de Tours à Georges Duby*, Paris, La Boutique de l'histoire, 2004. - *Les lieux de l'histoire*, Paris, Armand Colin, 2005.

ANDRIEU Claire, LAVABRE Marie-Claire, TARTAKOWSKY Danielle (dir.), *Politiques du passé. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006.

AVEZOU Laurent, *Les lieux de l'histoire*, Paris, Armand Colin, 2005. - *Raconter la France. Histoire d'une histoire*, Paris, Armand Colin, 2008.

BARRET-KRIEGEL Blandine, *Les Historiens et la monarchie*, 4 volumes (1. *Jean Mabillon*, 2. *La défaite de l'érudition*, 3. *Les Académies de l'Histoire*, 4. *La République incertaine*), Paris, PUF, 1988.

BAUSSANT Michèle, *Pieds Noirs. Mémoires d'exil*, Paris, Stock, 2002.

BAYROU François et alii, *Que doivent-ils à l'histoire ?*, préface de Christophe Prochasson, Paris, Bayard, coll. « La Fabrique de l'histoire », 2012.

BEAUNE Colette, *Naissance de la Nation France*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1985.

BERTRAND Romain, *Mémoires d'empire. La controverse autour du « fait colonial »*, Bellecombès en Bauge, Editions du Croquant, 2006.

BITTERLING David, *L'invention du pré carré. Construction de l'espace français sous l'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2009.

BLOCH Marc, *L'Étrange défaite. Témoignage écrit en 1940 [1946]*, rééd. Paris, Gallimard, coll. « Folio-Histoire », 1990, préface de Stanley Hoffmann. - *Écrits de guerre, 1914-1918*, textes réunis et présentés par Etienne Bloch, introduction de Stéphane Audoin-Rouzeau, Paris, Armand Colin, 1997. - *L'Histoire, la Guerre, la Résistance*, édition établie par Annette Becker et Etienne Bloch, coll. « Quarto », 2006.

BORNE Dominique, *Histoires de France*, Paris, la Documentation française, 2011.

BOUTIER Jean, GUYOT JEANNIN Olivier, PECOUT Gilles, *Grand Atlas de l'histoire de France*, Paris, Autrement, 2011

BRAUDEL Fernand, *L'identité de la France. Espace et Histoire*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986.

CARBONELL Charles-Olivier, et LIVET Georges (dir.), *Au berceau des « Annales ». Le milieu strasbourgeois. L'histoire en France au début au XXe siècle*, actes du colloque de Toulouse (11-13 octobre 1979), Toulouse, Presses de l'IEP, 1983.

CARBONELL Charles-Olivier, *Histoire et historiens. Une mutation idéologique des historiens français. 1865-1885*, Toulouse, 1976.

COCK Laurence (de) et alii, *Comment Nicolas Sarkozy écrit l'histoire de France*, Marseille, Agone, 2008.

CORNETTE Joël (dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 13 vol., 2009-2012.

CRIVELLO Maryline, GARCIA Patrick, OFFENSTADT Nicolas (dir.), *Concurrences des passés. Usages politiques du passé dans la France contemporaine*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2006.

DIGEON Claude, *La crise allemande de la pensée française*, Paris, PUF, 1959.

DOWNS Laura Lee, et GERSON Stéphane, *Pourquoi la France ? Des historiens américains racontent leur passion pour l'Hexagone*, traduit de l'anglais (Etats-Unis), Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 2007.

FAVIER Jean (dir.) *Mémorial de l'histoire de France*, Paris, La documentation française, 1980.

FEBVRE Lucien, « *Honneur et Patrie* » [1996], rééd. Presses Pocket, coll. « Agora », 2001.

FEBVRE Lucien et CROUZET François, *Nous sommes des sang-mêlés. Manuel d'histoire de la civilisation française*, édité par Denis Crouzet et Elisabeth Crouzet-Pavan, Paris, Albin Michel, 2012.

GENSBURGER, Sarah, *Les Justes de France. Politiques publiques de la mémoire*, Paris, Presses de Sciences Po, 2010 « Fragments de mémoire collective : les Justes parmi les Nations, dans M. Halbwachs », in Marie Jaisson (éd.), *La Topographie légendaire des évangiles en terre sainte* (pp. 99-112). Paris, PUF, 2008.

JAMES-SARAZIN Ariane, *Grands documents de l'histoire de France*, en collaboration avec Elsa Marguin-Hamon, Paris, 2007, éditions de la RMN.

LAVABRE Marie-Claire, *Le fil rouge. Sociologie de la mémoire communiste*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1994.

LEBOVICS Herman, *La « Vraie France », les enjeux de l'identité culturelle, 1900-1945*, Paris, Belin, coll. « Histoire et société », 1995.

NORA Pierre (dir.), *Les lieux de mémoire*, I. *La République*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », 1984, II. *La Nation*, id., 1986, III. *Les France*, id., 1992. - *Essais d'ego-histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1987.

OFFENSTADT Nicolas, *L'histoire bling bling. Le retour du roman national*, Paris, Stock, 2009.

OZOUF Mona, *Composition française. Retour sur une enfance bretonne*, Paris, Gallimard, 2009.

PROCHASSON Christophe, *Introduction à l'histoire de France au XXe siècle*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2000.

STORA Benjamin, *Lettres, carnets et récits des Français et des Algériens dans la guerre d'Algérie*, Paris, Les Arènes, 2010.

THIESSE Anne-Marie, *Le Roman du quotidien. Lecteurs et lectures populaires à la Belle Epoque*, 1984, rééd. Paris, Le Seuil, coll. « Points Histoire », 2000. – *Ecrire la France. Le mouvement littéraire régionaliste de la Belle Epoque à la Libération*, Paris, PUF, 1991. – *Ils apprenaient la France. L'exaltation des régions dans le discours patriotique*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1997. – *La création des identités nationales. Europe, XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 1999.

2. c Histoire et mémoire. Méthodologies et comparaisons

« Écriture de l'histoire et archives », dossier de la *Revue suisse d'histoire*, n°3, vol. 53, 2003.

« Histoire et sciences sociales. Un tournant critique », *Annales ESC*, novembre-décembre 1989.

« Le temps réfléchi. L'histoire au risque des historiens », dossier de la revue *Espace Temps*, n°59-61, 1995.

« Les historiens et les archives », dossier *Bulletin de la Société d'histoire moderne et contemporaine*, n°48-4 bis, 2001.

« Regards sur l'histoire culturelle », dossier des *Cahiers du Centre de recherches historiques*, n°31, avril 2003.

Actualités du contemporain, dossier de la revue *Le Genre humain*, Paris, Le Seuil, n°35, 2000.

Annales d'histoire sociale, « Hommages à Marc Bloch », 1945.

APPLEBY Joyce, HUNT Lynn, JACOB Margaret, *Telling the Truth about History*, New York et Londres, W.W. Norton and Company, 1994.

ARIÈS Philippe, *Le temps de l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1984.

ARON Jean-Paul, *Les modernes* [1984], reed. Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1986.

ARON Raymond, *Essai sur les limites de l'objectivité historique* [1938], Paris, Gallimard, 1986. - *La philosophie critique de l'histoire. Essai sur une théorie allemande de l'histoire* [1938], Paris, Vrin, 1969. - *Dimensions de la conscience historique*, Paris, Plon, 1961. - *Leçons sur l'histoire* [1989], présentation par Sylvie Mesure, Paris, Hachette-Le Livre de Poche, coll. « Biblio essais », 1991.

ARTIERES Philippe et KALIFA Dominique (dir.), *Histoire et archives de soi*, dossier de la revue *Sociétés & Représentations*, n°13, avril 2002.

ARTIERES Philippe, *Rêves d'histoire. Pour une histoire de l'ordinaire*, Paris, Les Prairies ordinaires, coll. « Essais », 2006.

- BEDARIDA François (dir.), *L'histoire et le métier d'historien en France 1945-1995*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1995.
- BEDARIDA François, *Histoire, critique et responsabilité*, Paris-Bruxelles, IHTP-Complexe, coll. « Histoire du temps présent », 2003.
- BERR Henri, *La synthèse en histoire, son rapport avec la synthèse générale* [1911], Paris, Albin Michel, 1953.
- BESANÇON Alain, *Histoire et expérience du moi*, Paris, Flammarion, coll. Poche « Sciences », 1971.
- BIZIERE Jean Maurice, et VAYSSIERE Pierre, *Histoire et historiens, Antiquité, Moyen Age, France moderne et contemporaine*, Paris, Hachette, coll. « Cursus », 1995.
- BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien* [1949], édition critique préparée par Etienne Bloch, préface de Jacques Le Goff, Paris, Armand Colin, 1993. *Histoire et historiens*, textes réunis par Etienne Bloch, Paris, Armand Colin, 1995.
- BOUTIER Jean, JULIA Dominique (dir.), *Passés recomposés. Champs et chantiers de l'histoire*, Paris, Autrement, coll. « Mutations », 1995.
- BOUTIER Jean, PASSERON Jean-Claude, et REVEL Jacques (dir.), *Qu'est-ce qu'une discipline ?*, Paris, Editions de l'EHESS, coll. « Enquête », 2006.
- BRAUDEL Fernand, *Ecrits sur l'Histoire*, I-II, Paris, Flammarion « Champs », 1969-1994.
- BURGUIERE André (dir.), *Dictionnaire des sciences historiques*, Paris, PUF, 1986.
- CADIOU François et alii (idr.), *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, coll. « Guide Repères », 2005.
- CARBONELL Charles-Olivier, et WALCH J., *Les sciences historiques*, Paris, Larousse, 1995.
- CARBONELL Charles-Olivier, *L'historiographie* [1961], rééd. Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1991.
- CARR Edward H., *Qu'est-ce que l'histoire ?* [1961], traduit de l'anglais, Paris, La Découverte, coll. « Armillaire », 1988.
- CARRUTHERS M., *The book of memory. A study of memory in medieval culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- CERTEAU Michel (de), *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975. - *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire* [1980], rééd. Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1990. - *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1987.
- Certitudes et incertitudes de l'histoire*, Paris, PUF, 1987.

CHARLE Christophe (éd.), *Histoire sociale, histoire globale ? Actes du colloque des 27-28 janvier 1989*, Paris, Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1993. – *Discordance des temps. Une brève histoire de la modernité*, Paris, Armand Colin, coll. « Le temps des idées », 2011.

CHARTIER Roger, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétudes*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Histoire », 1998. – *Ecouter les morts avec les yeux*, Paris, Fayard, coll. « Leçons inaugurales du Collège de France », 2008.

CHAUNU Pierre, avec MENSION-RIGAU Eric, *Danse avec l'histoire. Sept grandes leçons pour comprendre l'Histoire*, Paris, Editions de Fallois, 1998.

CHAUNU Pierre, DOSSE François, *L'instant éclaté. Entretiens*, Paris, Aubier, 1993.

CHAUNU Pierre, *Histoire quantitative, histoire sérielle* [1968], Paris, Armand Colin, 1978. – *Histoire science sociale, la durée, l'espace et l'homme à l'époque moderne*, Paris, SEDES, 1974.

DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick (dir.), *Historicités*, Paris, La Découverte, coll. « Armillaire », 2009.

DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick, *Les Courants historiques en France, XIXe-XXe siècle*, Paris, Armand Colin, 1999. – *Histoire et historiens en France depuis 1945*, Paris, ADPF, 2003.

DETIENNE Marcel, *Comparer l'incomparable. Oser expérimenter et construire* [2000], rééd. Paris, Le Seuil, coll. « Points histoire », 2009.

DOSSE François, *L'histoire en miette. Des « Annales » à la « nouvelle histoire »*, Paris, La Découverte « Armillaire », 1987. – *L'Histoire ou le temps réfléchi*, Paris, Hatier, 1999. – *L'Histoire*, Paris, Armand Colin, 2000. – *Le pari biographique. Ecrire une vie*, Paris, La Découverte, 2005.

DUBY Georges, *L'histoire continue*, Paris, Odile Jacob, 1991.

DUMOULIN Jérôme, *Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire*, Paris, Albin Michel, coll. « Histoire », 2003.

FABRE Pierre-Antoine et alii (dir.), *L'impensable qui fait penser. Histoire, théologie, psychanalyse. Pour Jacques Lebrun*, dossier de la revue *Le Genre humain*, Paris, Le Seuil, n°48, 2009.

FARGE Arlette, *Des lieux pour l'histoire*, Paris, Le Seuil, coll. « La Librairie du XXIe siècle », 1997.

FEBVRE Lucien, *Combats pour l'Histoire*, (1953), Paris, Armand Colin, coll. « L'ancien et le nouveau », 1992, rééd. Presses Pocket, coll. « Agora », 1995. – *Pour une histoire à part entière*, Paris, Armand Colin, 1962.

FERRO Marc, *L'histoire sous surveillance. Science et conscience de l'histoire* [1985], rééd. Paris, Gallimard, coll. « Folio-histoire », 1987.

FOUCAULT Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1969. - *L'ordre du discours*. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970, Paris, Gallimard, 1971. - *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II. Cours au Collège de France, 1984*, Paris, Gallimard-Le Seuil, coll. « Hautes études », 2009.

FUKUYAMA Francis, *La fin de l'histoire et le dernier homme* [1992], rééd. Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1993.

FURET François, *L'atelier de l'histoire*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1982.

GEARY Patrick J., *La mémoire et l'oubli à la fin du premier millénaire*, Paris, Aubier, 1996.

GENICOT Léopold, *Critique historique*, Louvain, Academia, 1979.

GENSBURGER Sarah et LAVABRE Marie-Claire, 2005. « Entre “devoir de mémoire” et “abus de mémoire” : la sociologie de la mémoire comme tierce position », dans Muller Bertrand (Ed.), *Histoire, mémoire et épistémologie. A propos de Paul Ricoeur*, Lausanne, Payot, p. 76-105.

GENSBURGER Sarah, « Réflexion sur l'institutionnalisation récente des *memory studies* », rubrique Chroniques de la Recherche, *Revue de Synthèse* (Springer), t. 132, 6e série, n° 3, 2011, p. 1-23.

GINZBURG Carlo, *Les Batailles nocturnes* [1980], rééd. Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1984. - *Mythes, emblèmes, traces. Morphologie et histoire*, Paris, Flammarion, coll. « Nouvelles Bibliothèque Scientifique », 1989.

GUDEHUS Christian, ANDERSON Steward et KELLER David, 2010, « Understanding Hotel Rwanda : A reception study », *Memory studies*, 3(4), p. 344-363.

GUERREAU Alain, *L'avenir d'un passé incertain. Quelle histoire du Moyen Age au XXIe siècle ?*, Paris, Le Seuil, 2001.

GUERREAU Anita, « Document, histoire, recherche », in Vincent Duclert, Alain Chatriot (dir.), *Quel avenir pour la recherche ?*, Paris, Flammarion, 2003.

HALBWACHS Maurice, *Les cadres sociaux de la mémoire* [1925], Paris, Albin Michel, 1994. - *La mémoire collective*, Paris, 1950.

HARTOG François et REVEL Jacques (dir.), *Les usages politiques du passé*, Paris, Editions de l'EHESS, coll. « Enquête », 2001.

HARTOG François, *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre* [1980], rééd. Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2001. - *Le XIXe siècle et l'histoire. Le cas Fustel de Coulanges*, Paris, PUF, 1988. - *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Le Seuil, coll. « La Librairie du XXIe siècle », 2003. - *Anciens, Modernes, Sauvages*, Paris, Galaade éditions, 2005. - *Evidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, Editions de l'EHESS, 2005.

HILDESHEIMER Françoise « Périodisation et archives », *Périodes. La construction du temps historique*. Actes de colloques (1989). *Sources. Travaux historiques*, n°23-24, juillet-décembre 1990, pp. 39-46. - *Introduction à l'histoire*, Paris, Hachette, coll. « Les fondamentaux », 1994.

Histoire intellectuelle et culturelle du XXe siècle, textes choisis, Paris, Albin Michel, coll. « Cahiers de synthèse », 1988.

HOURS Joseph, *Valeur de l'histoire* [1953], rééd. Paris, PUF, 1971.

JEANNENEY Jean-Noël, *Le passé dans le présent. L'historien, le juge et le journaliste*, Paris, Le Seuil, coll. « Essais », 1998. - *La République a besoin d'histoire*, Paris, Le Seuil, 2010.

KANSTEINER Wulf, « Finding Meaning in Memory: A Methodological Critique of Collective Memory Studies », *History and Theory*, 41(2), 2002, p. 179-197.

KLEIN Kervin Lee, « On The Emergence of "Memory" in Historical Discourse », *Representations*, 69, 2000, p. 127-150.

KOSSELACK Reinhart, *Le futur passé. Contributions à la sémantique des temps historiques* [1979], Paris, Editions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1990. - *L'Expérience de l'histoire*, préface de Michael Werner, Paris, Gallimard-Le Seuil « Hautes Etudes », 1997.

L'Histoire aujourd'hui, Auxerre, Éditions Sciences Humaines, 1999.

L'histoire en France, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 1990.

L'Histoire et ses méthodes, actes du colloque d'Amsterdam (novembre 1980), Lille, PUL, 1981.

LACOMBE Paul, *De l'histoire considérée comme science*, Paris, Hachette, 1894.

LANGLOIS Charles-Victor, SEIGNOBOS Charles, *Introduction aux études historiques*, Préface de Madeleine Rebérioux, Paris, Kimé, 1992 « Le sens de l'histoire », 286 p. (première édition 1898).

LAVABRE Marie-Claire, « Usages du passé, usages de la mémoire », *Revue française de science politique*, 1994, p. 480-493. - « De la notion de mémoire à la production des mémoires collectives » dans CEFAL Daniel (Ed.), *Cultures politiques*, Paris, Presses de la FNSP, 2001, p. 233-252. - « Peut-on agir sur la mémoire ? » in « La Mémoire. Entre Histoire et Politique », *Cahiers français*, été 2001, n°303, p. 8-13

LE GOFF Jacques (dir.), *La Nouvelle histoire*, Bruxelles, Complexe, coll. « Historiques », 1988.

LE GOFF Jacques, CHARTIER Robert, et REVEL Jacques, (dir.), *La Nouvelle Histoire*, Paris, Retz, 1978.

LE GOFF Jacques, et NORA Pierre (dir.), *Faire de l'histoire*. I. *Nouveaux problèmes*, II. *Nouvelles approches*, III. *Nouveaux objets* [1974], rééd. 3 tomes, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1986.

- LE GOFF Jacques, *Histoire et mémoire* [1977-1988], rééd. Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1988
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *Le territoire de l'historien*, tome I [1973], rééd. Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1985. Tome II, Paris, Gallimard, 1978.
- LEFEBVRE Georges, *Réflexions sur l'histoire*, Paris, Maspero, 1978.
- LEPETIT Bernard (dir.), *Les formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, Paris, Albin Michel, 1995.
- LEPETIT Bernard, *Carnets de croquis. Sur la connaissance historique*, préface de Jean-Claude Perrot, Paris, Albin Michel, coll. « Histoire », 1999.
- LETERRIER Sophie-Anne, *Le XIXe siècle historien. Anthologie raisonnée*, Paris, Belin, 1997.
- LEVI Giovanni, *Le pouvoir au village*, Préface de Jacques Revel, Paris, Gallimard « Bibliothèque des histoires », 1985.
- MANDROU Robert, *Introduction à la France moderne. 1500-1640. Essai de psychologie historique* [1961], préface de Pierre Goubert, rééd. Paris, Albin Michel, coll. Poche « Bibliothèque de "L'évolution de l'Humanité" », 1998.
- MARCUSE Harold, *Legacies of Dachau. The Uses and Abuses of a Concentration Camp. 1933-2001*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- MARROU Henri-Irénée, *De la connaissance historique*, Paris, Edition du Seuil, 1954. « Qu'est-ce que l'Histoire ? », *L'Histoire et ses méthodes*, sous la direction de Charles Samaran, Paris, Gallimard « Bibliothèque de la Pléiade », 1961. - « Tristesse de l'historien », *Vingtième siècle, revue d'histoire*, n°45, janvier-mars 1995.
- MILO Daniel S., et BOUREAU Alain (dir.), *Alter histoire. Essais d'histoire expérimentale*, Paris, Les Belles Lettres « Histoire », 1991.
- MILO Daniel S., *Trahir le temps (histoire)*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Histoire », 1991.
- MONIOT Henri (dir.), *Enseigner l'histoire. Des manuels à la mémoire*, Berne, Peter Lang, 1990.
- MONOD Gabriel, « Du progrès des études historiques en France depuis le XVIe siècle », *Revue historique*, n°1, 1876, rééd. *Revue historique*, n°518, avril-juin 1976, pp. 297-324. « Sur notre programme » *Revue de synthèse historique*, n°1, 1900.
- MORAZE Charles, *Trois essais sur histoire et culture*, Paris, Armand Colin, 1948.
- NAMER G., *Mémoire et société*, Paris, 1987.
- NICOLET Claude, *La fabrique d'une nation. La France entre Rome et les Germains*, Paris, Perrin, coll. « Pour l'histoire », 2003.

- NOIRIEL Gérard, *Sur la « crise » de l'histoire*, Paris, Belin, coll. « Socio-histoires », 1996. - *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine*, Paris, Hachette « Carré Histoire », 1998
- NOUSCHI André, *Initiation aux sciences historiques*, Paris, Nathan, 1993.
- OESER Alexandra, *Enseigner Hitler: les adolescents allemands face au passé nazi. Appropriations, Interprétations et usages de l'histoire*, Paris, Editions de la MSH, 2010.
- OLENDER Maurice, *La Chasse aux évidences. Sur quelques formes de racisme entre mythe et histoire*, Paris, Galaade éditions, 2005, rééd. augmentée, *Race sans histoire*, Paris, Le Seuil, coll. « Points essais », 2009.
- PASSERON Jean-Claude, et REVEL Jacques, *Penser par cas*, Paris, Editions de l'EHESS, coll. « Enquête », 2005.
- PEGUY Charles, *Clio*, Paris, Gallimard, 1932.
- PESCHANSKI Denis et alii (dir.), *Histoire politique et science sociale*, Bruxelles, Complexe, 1991.
- Philosophie et histoire*, Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, 1987.
- PIQUE Nicolas, *L'Histoire*, Paris, Flammarion, 1998.
- POIRRIER Philippe, *Aborder l'histoire*, Paris, Le Seuil, coll. « Mémo. Histoire », 2000.
- POMIAN Krzysztof, *L'ordre des temps*, Paris, Gallimard, 1984. - *Sur l'histoire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1999.
- POPPER Karl, *Misère de l'historicisme* [1944], traduit de l'anglais, Paris, Plon, 1956 et Presses Pocket, coll. « Agora », 1988.
- PROCHASSON Christophe, *L'empire des émotions. Les historiens dans la mêlée*, Paris, Démopolis, 2008.
- PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil « Points-Histoire », 1996.
- RANCIERE Jacques, *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*, Paris, Le Seuil « La Librairie du XXe siècle », 1992.
- REMOND René (dir.), *Pour une histoire politique*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 1988.
- REVEL Jacques (dir.), *Jeux d'échelles. La microanalyse de l'expérience*, Paris, Gallimard-Seuil, coll. « Hautes Etudes », 1996.
- REVEL Jacques (éd.), *Fernand Braudel et l'histoire*, Paris, Hachette-Le Livre de Proche, coll. « Pluriel », 1999.

REVEL Jacques, et WACHTEL Nathan (dir.), *Une école pour les sciences sociales. De la VIe section à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, avant-propos de Marc Augé, Paris, Le Cerf-Éditions de l'EHESS, 1996.

RICOEUR Paul, *Temps et récit*, 3 volumes, Paris, Le Seuil, 1983-1985. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Le Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2000.

RIOUX Jean-Pierre, et SIRINELLI Jean-François (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Le Seuil, coll. « L'univers historique », 1997.

ROSANVALLON Pierre, *Le moment Guizot*, Paris, Gallimard, 1985. - *Pour une histoire conceptuelle du politique*. Leçon inaugurale au Collège de France faite le jeudi 28 mars 2002, Paris, Le Seuil, 2003.

ROUSSO Henry, *Hantise du passé*, Paris, Textuel, 1998

ROUSSO Henry, *Le regard de l'histoire. L'émergence et l'évolution de la notion de patrimoine au cours du XXe siècle*, Paris, Éditions du Patrimoine-Fayard, coll. « Actes des Entretiens du Patrimoine », 2003.

SAMARAN Charles (dir.), *L'Histoire et ses méthodes*, Paris, Paris, Gallimard, coll. « Encyclopédie de la Pléiade », 1961.

SCHWARTZ Barry et SCHUMAN Harold, « Commemoration and Belief : Abraham Lincoln in American Memory, 1945-2001 », *American Sociological Review*, 70(2), 2005, p. 183-203.

SEIGNOBOS Charles, *La méthode historique appliquée aux sciences sociales*, Paris, Alcan, 1901.

SIMIAND François, « Méthode historique et science sociale », *Revue de synthèse historique*, 1903 (repris dans *Annales ESC*, janvier-février 1960).

SIRINELLI Jean-François, RIOUX Jean-Pierre (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 1997.

TESNIERE Valérie (dir.), *Histoire en bibliothèque*, avant-propos de Marc Olivier Baruch, postface de Benoît Yvert, Paris, Éditions du Cercle de la librairie, coll. « Bibliothèques », 2009.

TETARD Philippe, *Petite histoire des historiens*, Paris, Armand Colin « Synthèse Histoire », 1998.

THULLIER Guy, et TULARD Jean, *La méthode en histoire*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1991. - *Le métier d'historien*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1991.

TOYNBEE Arnold, *L'Histoire*, Paris-Bruxelles, Elsevier/Sequoia, 1978.

VERNANT Jean-Pierre, *Entre mythe et politique*, Paris, Le Seuil, coll. « La Librairie du XXe siècle », 1996. - *La Traversée des frontières. Entre mythe et politique II*, id., 2004.

VERSAILLE André (dir.), *Penser le XXe siècle*, actes du colloque de Bruxelles (18-19 avril 1986), Bruxelles, Complexe, coll. « Questions au XXe siècle », 1990.

VEYNE Paul, *Comment on écrit l'histoire, suivi de Foucault révolutionnaire l'histoire* [1971], rééd. Paris, Le Seuil, coll. « Points histoire », 1996. - *L'inventaire des différences. Leçon inaugurale au Collège de France*, Paris, Le Seuil, 1976. - *Le quotidien et l'intéressant*, entretiens avec Catherine Darbo-Peschanski [1997], Paris, Hachette-Le Livre de poche, coll. « Pluriel », 1997.

VILAR Pierre, *Une histoire en construction. Approche marxiste et problématiques conjoncturelles*, Paris, Gallimard-Le Seuil, coll. « Hautes Etudes », 1982.

WERNER Michael et ZIMMERMANN Bénédicte (dir.), *De la comparaison à l'histoire croisée*, dossier de la revue *Le Genre humain*, Paris, Le Seuil, n°42, 2004.

YILMAZ Levent, *Le temps moderne. Variations sur les Anciens et les contemporains*, Paris, Gallimard, coll. « NRF Essais », 2004.

2. d Les politiques culturelles

BARNAVI Elie et SAINT-PULGENT Maryvonne (de) (dir.), *Cinquante après. Culture, politique et politiques culturelles*, Paris, La Documentation française, 2011.

L'histoire culturelle du contemporain, Paris, Nouveau Monde, 2005.

COHEN Evelyne, GOETSCHER Pascale, MARTIN Laurent, ORY Pascal (dir.), *Dix ans d'histoire culturelle* (Paris, Presses de l'enssib, 2011).

DELPORTE Christian, MOLLIER Jean-Yves, SIRINELLI Jean-François (dir.), *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010.

DUBOIS Vincent, *La politique culturelle. Genèse d'une catégorie d'intervention publique*, Paris, Belin, coll. « Socio-histoire », 1999.

GENTIL Geneviève, POIRRIER Philippe, *La politique culturelle en débat. Anthologie 1955-2005*, Paris, La Documentation française, 2006.

POIRRIER Philippe (dir.), *Les politiques culturelles en France*, Paris, La Documentation française, coll. « Retours aux textes », 2002 - *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation française, coll. « Les Notices », 2010 - *Pour une histoire des politiques culturelles dans le monde 1945-2011*, Paris, La Documentation française, 2011.

RIGAUD Jacques, *L'exception culturelle. Culture et pouvoirs sous la Ve République*, Paris, Grasset, 1995.

SAINT-PULGENT Maryvonne (de), *Culture et communication. Les missions d'un grand ministère*, Paris, Gallimard, 2009, coll. « Découvertes ».

URFALINO Philippe, *L'invention de la politique culturelle* [1996], rééd. Paris, Hachette, coll. « Pluriel », 2004.

WARESQUIEL Emmanuel (de) (dir.), *Dictionnaire des politiques culturelles de la France depuis 1959*, Paris, Laousse-CNRS, 2001.

Notes de la Fondation Jean-Jaurès

Les Grecs, « Une politique pour les musées : favoriser l'éclosion d'un nouveau modèle dans un monde plus ouvert », 29 février 2012 (<http://www.jean-jaures.org/Publications/Les-notes/Une-politique-pour-les-musees-favoriser-l-eclosion-d-un-nouveau-modele-dans-un-monde-plus-ouvert>)

Les Grecs, « Le budget de la culture et de la communication », 14 février 2012 (<http://www.jean-jaures.org/Publications/Les-notes/Le-budget-de-la-culture-et-de-la-communication>)

Note de Respublica

Alexis Frémont, « Quels défis pour les musées nationaux ? », Site Respublica, 29 avril 2009

(http://www.respublicanova.fr/spip.php?article586&var_recherche=actuell)

2. e Histoire et politique des archives

« Archives et République », dossier de la revue *Le Débat*, n° 115, 2001, pp. 99-144 [articles de Philippe Bélaival, Jean-Marc Berlière, Vincent Duclert, Isabelle Neuschwander, Annette Wieviorka].

« Archives et politique », *Historiens & Géographes*, n° 378, mars-avril 2002, pp. 251-255.

« Archives ». Chronique de la revue *Historiens & Géographes* assurée par Vincent Duclert [« Archives. Une politique », *Historiens & Géographes*, n° 376, septembre-octobre 2001, pp. 337-355, « Archives. Les raisons d'un investissement » (avec Hubert Tison), *Historiens & Géographes*, n° 377, janvier-février 2002, pp. 363-364, « Archives. Après le 5 novembre 2001 », *Historiens & Géographes*, n° 377, janvier-février 2002, pp. 361-396, « Archives et politique », *Historiens & Géographes*, n° 378, mars-avril 2002, pp. 251-255, « Archives. La fin des illusions », *Historiens & Géographes*, n°385, janvier 2004, pp. 447-460].

« Écriture de l'histoire et archives », dossier de la *Revue suisse d'histoire*, n°3, vol. 53, 2003.

« Les archives, l'histoire et l'État. Le cas des archives de la IIIe République », dossier, *Jean Jaurès cahiers trimestriels*, n°135, janvier-mars 1995, pp. 10-

40 [articles de Jean-Jacques Becker, Vincent Duclert, Frédéric Monier, Sophie Coeuré].

« Les historiens et les archives », dossier *Bulletin de la Société d'histoire moderne et contemporaine*, n°48-4 bis, 2001.

« Musées, archéologie, archives : politiques du patrimoine », dossier, *Le Débat*, n°99, mars-avril 1998, pp. 133-163 [avec, pour les archives, les articles et contributions d'Alain Erlande-Brandenburg, Henry Rousso et Serge Berstein].

Archives contemporaines et histoire. Actes de la journée d'étude organisée à Vincennes les 28-29 novembre 1994, Paris, Archives nationales, 1995, 126 p. [articles et contributions de Jacques Toubon, Jean Luquet, Françoise Banat-Berger, Joël Delaine, Élisabeth Gautier-Desvaux, Mireille Jean, Jacques Mourier, Rosine Cleyet-Michaud, Françoise Durand-Evrard, Christine Pétilat, Hélène Viallet, Lydia Mérigot, Chantal Bonazzi, Michel Estienne, Cécile Souchon, Françoise de Ruffray, Paule René-Bazin, Marie-André Corcuff, Christine Nougaret, Xavier de La Selle, Joël Surcourf, Jean-Michel Leniaud].

ARTIERES Philippe, et ARNAUD Annick (dir.), dossier « Lieux d'archives. Une nouvelle cartographie, de la maison au musée », *Sociétés et Représentations*, revue du CREDHESS, Université Paris 1 Sorbonne, n°19, 2005.

ARTIERES Philippe, et KALIFA Dominique (dir.), dossier « Histoire et archives de soi », *Sociétés et Représentations*, revue du CREDHESS, Université Paris 1 Sorbonne, n°13, avril 2002.

BABELON Jean-Pierre, *Les archives, mémoire de la France*, Paris, Gallimard coll. « Découvertes », 2008.

BARUCH Marc Olivier, « Archives, mémoire nationale et politique de l'État », *Les Cahiers français*, n° 303, 2001, pp. 28-32.

BARUCH Marc Olivier, et DUCLERT Vincent, « Archives : il faut une loi, il faut une politique », *Le Monde*, 30 novembre 2000. « Archives nationales à l'abandon », *Le Monde*, 11 septembre 2005.

BASTIEN Hervé, « Du bon usage des dérogations : à propos d'un arrêt récent du Conseil d'État », *La Gazette des Archives*, n°167, 1994, pp. 410-415. - *Droit des archives*, Paris, La Documentation française, 1996, 192 p.

BRAIBANT Guy, *Les Archives en France*, Rapport au Premier ministre, Paris, La Documentation française, 1996, 303 p.

COEURE Sophie et DUCLERT Vincent, *Les Archives*, Paris, La Découverte, 2001, 128 p. réédition 2011.

COMBE Sonia, « Raison et déraison en histoire contemporaine », *Lignes*, n° 29, octobre 1996, pp. 125-155. - *Archives interdites. Les peurs françaises face à l'histoire contemporaine*, 1994 [un chapitre fut prépublié dans la revue *Lignes*, n°23, automne 1994], rééd. 2001, Paris, La Découverte, coll. « Poche », 326 p. [avec une préface inédite, pp. V-XXIV].

CONAN Éric, et ROUSSO Henry, *Vichy, un passé qui ne passe pas*, Paris, Fayard, 1994, 328 p.

CORNU Marie, et FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Les archives et le droit*. Actes du colloque de Sceaux, 25-26 mai 2000, Paris, L'Harmattan, à paraître.

Droit à l'information, droit au secret : la communicabilité des archives contemporaines, numéro spécial, *La Gazette des Archives*, n° 130-131, 1985.

DUCHEIN Michel, « Législation et structures administratives des Archives de France, 1970-1988 », *La Gazette des Archives*, n° 141, 2^e trimestre 1988, pp. 7-17.

DUCLERT Vincent, « Autour d'une politique manquée des archives en France. L'échec de la proposition de loi de 1904 et le "laboratoire des historiens" », *Histoire et archives*, n°10, 2^e semestre 2001, pp. 86-123. - « La "question archives" en France. Une approche bibliographique », *Histoire et Archives* n°5, janvier-juin 1999, pp. 163-177. - « Les Archives nationales », in *Dictionnaire critique de la République* (sous la direction de Vincent Duclert et Christophe Prochasson), Paris, Flammarion, 2002, pp. 640-646. - « Les historiens et les archives. Introduction à la publication du rapport de Philippe Béval sur les Archives nationales », *Genèses*, n° 36, septembre 1999, pp. 132-161. - « Secret, archives et politique » in *Le Secret en politique* (sous la direction de Jean-Jacques Becker), *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°58, avril-juin 2000, pp. 9-27.

DUCROT Ariane, « Comment fut élaborée et votée la loi sur les archives du 3 janvier 1979 », *La Gazette des Archives*, n°104, 1979, pp. 17-41.

FARGE Arlette, *Le goût de l'archive*, Paris, Éditions du Seuil, « La librairie du XX^e siècle », 1989, 159 p.

GADY Alexandre, « Sauver les Archives nationales », *Commentaire*, n°100, hiver 2002-2003, pp. 945-947.

GALLAND Bruno, « Archives nationales et Archives de France, de l'an II au rapport Braibant : entre unité et complémentarité », *Histoire et archives*, n°10, juillet-décembre 2001, pp. 61-84.

GEORGES Nicolas, « Mémoire de plomb. Sur la crise des Archives nationales et la manière de s'en sortir », *Commentaire*, n°100, hiver 2002-2003, pp. 949-956.

GRAND Philippe, « Le Fichier juif : un malaise. Réponse au rapport Rémond remis au Premier ministre le 3 juillet 1996 », *Revue d'histoire de la Shoah*, septembre-décembre 1999. - « Transparence des archives. Le débat reste ouvert », *Lignes*, n°23, 1994.

GRAND Philippe, et LAINE Pascal, « Les archives : pour une culture de métier », *Revue administrative*, n° 319, 2001, pp. 37-46.

GUERREAU Alain, « Plaidoyers pour les archivistes », *L'Histoire*, n°252, mars 2001, p. 30.

GUERREAU Anita, « Document, histoire, recherche », in *Quel avenir pour la recherche ?* (sous la direction de Vincent Duclert et Alain Chatriot), Paris, Flammarion, 2003, à paraître.

HILDESHEIMER Françoise, « Les Archives de France. Mémoire de l'Histoire », *Histoire et archives*, Paris, Champion, 1997. - « Une politique pour les archives 1880-1940 ? », in *Serviteurs de l'État. Une histoire politique de l'administration française 1975-1945* (Marc Olivier Baruch et Vincent Duclert dir.), Paris, La Découverte, 2000. - « Échec aux archives : la difficile affirmation d'une administration », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1998, n°156, pp. 91-106.

Histoire contemporaine & archives. Actes de la table ronde du 4 décembre 1997, Archives départementales du Val de Marne, 1998, 46 p. [avec les contributions de Michel Germa, Marc Olivier Baruch, Christian Bouyer, Michel Dreyfus, Jean-Marie Jenn, Guy Krivopissko, Annie Lacroix-Riz, Michel Margairaz, Claude Pennetier, Françoise Bosman].

JOLY Bertrand, « L'École des Chartres et l'Affaire Dreyfus », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, n° 147, 1989. - « Les archives contemporaines ont-elles un avenir ? », *La Gazette des Archives*, n°134-135, 1986.

LAURENT Sébastien (dir.), *Archives « secrètes », secrets d'archives ? Historiens et archivistes face aux archives sensibles*, Paris, CNRS Editions, 2003.

LAVEISSIERE Jean, « Le statut des archives en France », *La Revue administrative*, n°194, mars-avril 1980, pp. 139-150 (I) et n°195, mars-juin 1980, pp. 253-267 (II).

Le « Fichier juif ». Rapport de la commission présidée par René Rémond au Premier ministre, Paris, Plon, 1996, 233 p.

LE MARESQUIER Erik, « Archives ministérielles ou archives nationales ? », *La Gazette des Archives*, n° 119., 1982.

Les Archives françaises à l'horizon de l'an 2000, numéro spécial de *La Gazette des Archives*, n° 141, 1988.

Les historiens et les archives. Actes de la table ronde organisée le 31 mars 2001 à l'École normale supérieure, *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, supplément 2001, pp. 5-68 [articles de Daniel Roche, Christine Nougaret, Vincent Duclert, Éric Brian, Patrick Fridenson, Claude Liauzu, Jean-Marc Berlière].

Livre blanc. Les archives, luxe ou nécessité ?, Paris, Association des archivistes français, 1971, 16 p.

Mémoire et histoire. Les États européens face aux droits des citoyens du XXIe siècle. Actes de la table ronde de Bucarest les 25-26 septembre 1998 publiés par Gérard Ermisse, Paris, ICA/DAF, 2000, 168 p. [avec, pour la partie française, les articles et contributions de Gérard Ermisse, Philippe Bélaival, Charles Kecskeméti, Christine Nougaret, Vincent Duclert, Guy Braibant, Denis Peschanski, Caroline Obert-Piketty].

NEIRINCK Danièle, « La loi du 3 janvier 1979 ou Comment la direction des Archives de France devint une réalité », in *Finances, pouvoirs et mémoires. Hommages à Jean Favier* (travaux réunis par Jean Kerherve et Albert Rigaudiere), Paris, Fayard, 1999, pp. 631-646.

POMIAN Krzysztof, « Les Archives, du Trésor des chartes au Caran », in Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire*, tome III, vol. 3, *Les Frances*, Paris, Gallimard, 1992, pp. 162-233.

Touvier et l'Église. Rapport de la Commission historique instituée par le cardinal Decourtray, Paris, Fayard, 1992, 418 p.

Transparence et secret. L'accès aux archives contemporaines. Actes du colloque organisé les 28 et 29 mars 1996 à Paris, *La Gazette des Archives*, n°177-178, 2^e et 3^e trimestres 1997, 290 p. [articles et contributions de Jean Le Pottier, Guy Braibant, Hervé Bastien, Béatrice Faillès, Jean Luquet, Benoit Van Reeth, François Gasnault, Odile Krakovitch, Denis Peschanski, Renée Poznanski, Daniel Lindenberg].

Une cité pour les Archives nationales, *Les Français et leurs archives*. Actes du colloque au Conseil économique et social, 5 novembre 2001, Paris, Fayard, 2002, 227 p. [avec des communications de Jacques Dermagne, René Rémond, Lionel Jospin, Valéry Giscard d'Estaing, Pierre Messmer, Pierre Mauroy, Jean-Noël Jeanneney, Didier Maus, Guy Braibant, Catherine Tasca, Pierre Nora, Emmanuel Laurentin, Heinz Wismann, Régine Robin, Jean-Michel Gaillard, Georgette Elgey, Maurice Vaïsse, Marie-Paule Arnauld, Martine de Boisdeffre, Emmanuel de Roux, Philippe Méchet, Isabelle Rambaud, Antoine Prost, Jean-Louis Beaucarnot, Jean-Marie Colombani, Annette Wiewiorka, Jacques Chirac].

2. f Politique et pratique des musées en France et en Europe

DESVALLEES André et MAIRESSE François (dir.), *Dictionnaire encyclopédique de muséologie*, Paris, Armand Colin, 2011.

GEORGEL Chantal (dir.), *La jeunesse des musées. Les musées de France au XIX^e siècle*, catalogue, Paris, 1994.

GOB André et DROUGUET Noémie, *La muséologie*, Paris, Armand Colin, coll. « U », série « Sociologie », 2006.

GOB André, *Des musées au-dessus de tout soupçon*, Paris, Armand Colin, 2007. - *Le musée, une institution dépassée ?*, Paris, Armand Colin, coll. « Eléments de réponse », 2010.

POULOT Dominique, *Une histoire des musées de France, XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, La Découverte, coll. « L'espace de l'histoire », 2005.

TOBELEM Jean-Michel, *Le nouvel âge des musées. Les institutions culturelles au défi de la gestion*, Paris, Armand Colin, coll. « Sociétales », 2010.

SOME Roger, *Le musée à l'ère de la mondialisation. Pour une anthropologie de l'altérité*, Paris, L'harmattan, coll. « Esthétiques », 2003.

2. g L'histoire au musée (expériences françaises)

Les musées d'histoire

GERVEREAU Laurent, *Vous avez dit musées ?*, Paris, CNRS éditions, 2006.

GERVEREAU Laurent (dir.), *Musées d'histoire et histoire dans les musées*, Paris Association internationale des musées d'histoire, 1992.

JOLY Marie-Hélène et COMPERE-MOREL Thomas (dir.), *Des Musées d'histoire pour l'avenir*, Paris, Noésis, 1998.

JOLY Marie-Hélène Joly et GERVEREAU Laurent (dir.), *Musées et collections d'histoire en France. Guide*, Paris Association internationale des musées d'histoire, 1996.

Autour du Musée de l'histoire de France aux Archives nationales

BABELON Jean-Pierre, Centenaire du Musée de l'histoire de France. L'œuvre du marquis de Laborde aux Archives nationales, Paris, Archives nationales, 1968.

BACKOUCHE Isabelle, DUCLERT Vincent, et OULMONT Philippe, « Le service éducatif des Archives nationales à la rencontre de l'école », *Éducation & pédagogies*, « Des élèves au musée », Sèvres, CIEP, n°16, décembre 1992, pp. 91-97.

JAMES-SARAZIN Ariane (dir.), *Le musée sort de sa réserve*, n° 1 et n° 2, Paris, 2002, CHAN, 300 p. - « Aux grands hommes, la patrie reconnaissante : 1867, le marquis de Laborde et le musée des archives », in *Archives et nations dans l'Europe du XIXe siècle*, Actes du colloque des 27 et 28 avril 2001, Paris, ENC, 2004 ; p. 215-233 (coll. Etudes et rencontres, 16). - « Inventer une pédagogie de l'histoire : Régine Pernoud et le service éducatif », in *Les Archives nationales. Des lieux pour l'histoire de France. Bicentenaire d'une installation (1808-2008)*, Paris, Somogy / Archives nationales, 2008, p. 268-271.

Contributions contenues dans *Quel musée d'histoire pour la France ?* :

Jean-Pierre Babelon, « Le Musée de l'histoire de France. Retour d'expérience », in Jean-Pierre Babelon et alii (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?*, pp. 103-107.

Ariane James-Sarazin, « La création du musée de l'histoire de France aux Archives nationales au XIXe siècle », in *ibid.*, pp. 108-121.

- « Le service éducatif du Musée de l'histoire de France au début du XXIe siècle », in *ibid.*, pp. 139-145.
- « Quel avenir pour le Musée de l'histoire de France aux Archives Nationales ? », in *ibid.*, pp. 147-164.

Jean-Daniel Pariset et Brigitte-Marie Le Brigand, « Le Musée de l'histoire de France : la décennie des grandes expositions (1983-1994) », in *ibid.*, pp. 122-138.

2. h L'histoire au musée (expériences étrangères)

BENOIT Isabelle, *Politiques de mémoire : les musées d'histoire français et allemands 1945-1955*, thèse de doctorat sous la direction de Michael Müller et Olivier Ihl, Institut universitaire européen de Florence, 2001.

BLUM Alain, « A la recherche d'histoires nationales à l'Est de l'Europe », in Jean-Pierre Babelon et *alii* (dir.), *Quel musée d'histoire pour la France ?* pp. 95-100.

FRANÇOIS Etienne, « Naissance d'une nation. Le musée historique allemand de Berlin », *Vingtième Siècle*, n°34, avril-juin 1992, pp. 69-84.

C. Chronologie du projet de « Maison de l'histoire de France »

13 mars 2007. Discours de campagne de Nicolas Sarkozy à Besançon. Récusant l'idée que la France puisse se définir par « une race », « une ethnie », mentionnant au détour d'une longue liste de valeurs, « la justice », « la république, la démocratie et les droits de l'homme », le candidat à l'élection présidentielle y affirmait la suprématie de la nation : seule celle-ci était capable de faire vivre les valeurs de la France.

Avril 2007. Intervention d'Hervé Lemoine et de Charles Personnaz auprès de l'équipe de campagne de Nicolas Sarkozy suggérant au candidat de donner réalité à ses intentions en matière de suprématie de la nation par la création un « musée d'histoire nationale » à l'hôtel des Invalides

22 mai 2007. Lettre d'Hervé Lemoine et de Charles Personnaz à Claude Guéant, secrétaire général de l'Elysée. Y est précisé le double rôle de cette future institution muséale : être « la tête de réseau des centaines de musées d'histoire qui existent sur le territoire », et « donner corps au nouvel espace public nécessaire [aux] débats » ouverts pendant la campagne présidentielle autour des « concepts de "nation" et d'"identité nationale" ».

20 novembre 2007. Lettre de mission du ministère de la Culture et de la Communication et ministère de la Défense adressée à Hervé Lemoine. Il s'agit de « proposer des solutions concrètes en vue de la réalisation du *centre de recherche et de collections permanentes* souhaité par le Président de la République afin de redonner aux Français le goût de leur histoire » (citée in Rapport Lemoine, pp. 7 et 8). Un rapport d'étape est remis en janvier 2008.

Avril 2008. Remise au ministre de la Défense et à la ministre de la Culture et de la Communication du rapport d'Hervé Lemoine, « "La Maison de l'histoire de France". Pour la création d'un centre de recherche et de collections permanentes dédié à l'histoire civile et militaire de la France ».

13 janvier 2009. Discours de vœux du président de la République aux acteurs du monde de la culture réunis à Nîmes. Nicolas Sarkozy déclare regretter « qu'il n'y a aucun grand musée d'histoire digne de ce nom » et annonce sa décision de « la création d'un Musée de l'Histoire de France », situé dans « un lieu emblématique de notre histoire, un lieu qui reste à choisir et qui sera choisi ». Ce « musée de l'histoire de France [...] pourrait d'ailleurs être une fédération de musées et des monuments, qui travailleraient en réseau et collaboreraient avec de grandes institutions étrangères. Un musée doté d'un Centre, situé dans un endroit symbolique. Il me semble que cette initiative renforce aussi l'identité qui est la nôtre, l'identité culturelle ». Un rapport est commandé dans la foulée à Jean-Pierre Rioux, inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, sur les différents sites susceptibles d'accueillir une telle institution (rapport remis en mai 2009) ».

8 février 2009. Première réaction d'historiens à l'annonce du projet de « Maison de l'histoire de France » avec la publication dans *Le Monde* d'une tribune de Daniel Roche et Christophe Charle. Les auteurs y dénoncent les attendus d'un projet visant « surtout à exalter notre identité en ce moment où notre nation serait menacée de l'intérieur par tous les communautarismes, à l'extérieur par le syndrome du déclin ou les craintes nées d'une mondialisation incontrôlable ».

13 février 2009. Lettre de mission adressée par la ministre de la Culture et de la Communication Christine Albanel à Jean-Pierre Rioux, le chargeant de la rédaction d'un rapport recensant « les sites susceptibles d'accueillir cette nouvelle institution ». Jean-Pierre Rioux « sera assisté de Dominique Borne, doyen honoraire de l'inspection générale de l'Éducation nationale. Charles Personnaz, administrateur civil du ministère de la Défense, [...] apportera son concours ».

21 mars 2009. Lettre de mission du Premier ministre adressée au nouveau ministre de l'Immigration, de l'Intégration, de l'Identité nationale et du Développement solidaire Éric Besson : « Vous prendrez part, aux côtés du ministre chargé de la Culture, à la mise en place du Musée de l'histoire de France, qui contribuera à faire vivre notre identité nationale auprès du grand public. » Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'objectifs visant à renforcer « la place des emblèmes et symboles de la République, de sa langue, de son drapeau, de son hymne ».

Mai 2009. Remise du rapport de Jean-Pierre Rioux.

Juin 2009. Colloque de l'Institut national du patrimoine à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris, consacré aux « Lieux de mémoire, musée(s) d'histoire(s) ». Parmi les interventions, celle de Laurent Gervereau, président fondateur de l'Association internationale des musées d'histoire, et celle de Thierry Sarmant, directeur adjoint du cabinet des Médailles à la Bibliothèque nationale de France, qui aborde la question des collections du futur établissement. Au cours du colloque est avancée l'expression de « Maison de l'histoire de France », par contraste avec celle de « Musée » mais aussi de « cité ». Les missions du futur établissement, « défini comme une tête de réseau des musées d'histoire et un lieu d'échanges dévolu à la recherche », sont également esquissées.

23 juin 2009. Frédéric Mitterrand devient ministre de la Culture et de la Communication. Il remplace à ce poste Christine Albanel (nommée à la présidence du château de Versailles).

21 septembre 2009. Nomination par le Président de la République et sur proposition du ministre de la Culture et de la Communication de Jean-France Hébert, ancien directeur de cabinet de Christine Albanel (après avoir présidé la Cité des sciences et de l'industrie), comme « président de l'établissement public de Fontainebleau [et] simultanément [...] chargé de la mise en œuvre du projet de musée d'histoire de France dont la création a été annoncée par le Président de la République ».

22 septembre 2009. Lettre de mission du ministre de la Culture et de la Communication adressée à Jean-François Hébert, président de l'établissement public du château de Fontainebleau, le chargeant d'élaborer « le projet scientifique et culturel du nouvel établissement ».

23 septembre 2009. Communiqué de presse du ministère de la Culture et de la Communication annonçant la nomination de Jean-François Hébert. Le communiqué précise : « un musée d'histoire de France qui sera à la fois un musée présentant les grandes séquences de notre histoire, un centre de valorisation de la recherche associant l'histoire à d'autres disciplines et une tête de réseau pour l'ensemble des établissements dont les collections et la programmation tendent à la connaissance d'un personnage, d'un territoire ou d'une période historique ». L'expression de « Maison de l'histoire de France » est reprise également ». « Jean-François Hébert aura notamment la charge d'élaborer le projet scientifique et culturel de cette "Maison de l'histoire de France" selon la formule suggérée par Hervé Lemoine dans son rapport d'avril 2008 ». Il devra s'appuyer pour ce faire sur un conseil scientifique. Il devra également « approfondir les pistes ouvertes par le rapport de Jean-Pierre Rioux sur les différents sites "possibles pour le futur musée" afin que le ministre puisse proposer rapidement un choix définitif au Président de la République ». « L'objectif est de concevoir une institution qui sera porteuse d'un discours irréprochable tout en se situant à la pointe de la modernité en termes de muséographie et d'accueil du public ». Selon les observateurs, cette double nomination devait « conforter l'hypothèse du château de Fontainebleau comme site d'accueil du futur musée. Début juillet, à peine installé à son poste, Frédéric Mitterrand avait marqué sa préférence pour Fontainebleau pour le chantier présidentiel » (selon *Livre Hebdo* avec l'AFP, 23 septembre 2009).

25 octobre 2009. Relance du thème de l'« identité nationale » par l'organisation d'un vaste débat voulu par Eric Besson, ministre l'Immigration, de l'Intégration, de l'Identité nationale et du Développement solidaire. Le 2 novembre 2009, le ministère charge les préfetures d'organiser ce débat sur des « valeurs de l'identité nationale », avec deux questions à la clef : « Qu'est-ce qu'être français ? Quel est l'apport de l'immigration à l'identité nationale ? ».

Janvier 2010. Déclaration d'Isabelle Neuschwander, directrice des Archives nationales, au Journal des Arts, soulignant qu'ils « avaient été consultés mais que cet espace [des Archives nationales à Paris] est contraint et fragile ».

1^{er} février 2010. Annonce par le ministère de l'Immigration, de l'Intégration, de l'Identité nationale et du Développement solidaire de l'annulation du colloque de clôture du « grand débat sur l'identité nationale ».

11 février 2010. Hervé Lemoine est nommé en conseil des ministres directeur des archives de France.

Avril 2010. Remise du rapport de Jean-François Hébert.

9 septembre 2010. Fuite dans la presse sur le lieu d'installation de la future Maison de l'histoire de France. Les organisations syndicales des Archives nationales, rue des Francs Bourgeois, manifestent aussitôt leur mécontentement, estimant que le lieu devait rester dédié aux Archives.

12 septembre 2010. Eyzies-de-Tayac. Discours du président de la République consacré au 70^e anniversaire de la découverte de la Lascaux. Nicolas Sarkozy y annonce la création de la « Maison de l'histoire de France » et son installation sur le site parisien des Archives nationales. Nomination de Jean-François Hébert, ancien directeur de cabinet de Christine Albanel, à la tête de l'Association de préfiguration et à la présidence du château de Fontainebleau qui avait figuré parmi les sites retenus pour installer le futur établissement. Autour du nouveau responsable se constitue une équipe de « jeunes historiens », lesquels, selon Jean-François Hébert, « travaillent sur un synopsis pour un avant-avant-projet du parcours chronologique permanent, qui sera ensuite soumis au débat auprès de la communauté des historiens pour trouver un consensus ».

Comme annoncé à plusieurs reprises, la Maison de l'histoire de France va fonctionner en réseau avec un premier cercle de musées. Selon l'AFP, il s'agirait de neuf musées nationaux : le musée de la Préhistoire des Eyzies de Tayac, le musée d'archéologie de Saint-Germain-en-Laye, le musée du Moyen-âge de Cluny, le musée de la Renaissance d'Ecouen, le château de Pau, le château de Fontainebleau, la Malmaison, le musée de Compiègne et le musée des plans reliefs aux Invalides. Pour le Président de la République, il s'agit d'un « premier cercle d'un réseau appelé à tisser des liens avec les mille musées d'histoire éparpillés sur tout le territoire ».

En attendant l'ouverture dans son logis de la Maison de l'histoire de France prévue en 2015, Nicolas Sarkozy a annoncé que le jardin du site historique des Archives à Paris – désormais en partie dévolu à la « Maison de l'histoire de France » sera prochainement ouvert au public tandis qu'une grande exposition sera programmée fin 2011.

16 septembre 2010. Début de l'occupation du Palais de Soubise par des personnels des Archives nationales représentés par l'Intersyndicale CFDT-CFTC-CGT Archives de France, en réponse à la décision présidentielle d'installer le nouvel établissement sur le site (fin de l'occupation janvier 2011). Lancement d'une pétition intitulée « NON À LA MAISON DE L'HISTOIRE DE FRANCE AUX ARCHIVES NATIONALES ! »

18 septembre 2010. Débat dans la cour de Soubise en présence notamment de Nicolas Offenstadt (historien), Gilles Morin (historien, président de l'association des usagers du service public des Archives nationales) ainsi qu'Anne Simonin (historienne). L'appel à signature de la pétition de

l'Intersyndicale des Archives nationales a été lancé et distribué aux visiteurs venus sur le site pour ce week-end des Journées du Patrimoine (plus de 1 000 signatures ont d'ailleurs été recueillies à cette occasion).

20 septembre 2010. Rencontre au ministère de la Culture entre les conseillers du ministre en charge du dossier Archives/Maison de l'histoire de France et l'Intersyndicale des Archives de France.

27 septembre 2010. Lettres de mission du ministère de la Culture et de la Communication adressées à Jean-François Hébert, au titre de président de l'Association de préfiguration de la Maison de l'Histoire de France et de président de l'établissement public du château de Fontainebleau, et à Philippe Béval, en charge de la direction générale des Patrimoines créée le 13 janvier 2010. La seconde de ces lettres synthétise les principaux éléments de la première. Celle-ci souligne qu'après l'annonce par le président de la République de la création de la « Maison de l'Histoire de France » et son installation au sein du quadrilatère Rohan-Soubise à Paris, le projet entre « dans une phase opérationnelle ». A ce titre, il appartient à Jean-François Hébert de « mettre en place l'association de préfiguration de la Maison de l'Histoire de France ¹ » dont il devra assurer la présidence jusqu'à la création de l'établissement public prévue pour le 1^{er} janvier 2012. Sa tâche implique concrètement de proposer au ministre de la Culture et de la Communication la constitution d'un conseil scientifique qui « aura pour mission de se prononcer sur l'ensemble du projet de la Maison de l'Histoire de France ». Dans le même temps, et « en cohérence avec ce projet scientifique et culturel », Jean-François Hébert devra s'attacher à constituer, « en lien avec la Direction générale des Patrimoines [...], le "socle" de la Maison de l'Histoire de France », c'est-à-dire les neuf musées confédérés. Une troisième mission lui incombe, celle de la collaboration du projet avec « cette grande institution patrimoniale et républicaine que constituent les Archives nationales, implantées dans le quadrilatère ». Le ministre demande à ce que, « en liaison avec la Direction générale des Patrimoines », soient définies « les modalités de participation des Archives nationales, qui conserveront leur autonomie juridique, aux activités de la nouvelle institution ». Ces missions devront être conduites dans « un esprit de concertation » et dans le « respect de la spécificité de ces acteurs majeurs de la politique patrimoniale de notre pays, aux collections exceptionnelles que sont ces neuf musées nationaux », insiste Frédéric Mitterrand.

Octobre 2010. Présentation de la « Maison de l'histoire de France », par ses promoteurs (Jean-François Hébert, Charles Personnaz) aux Rendez-vous de l'histoire de Blois. Débat houleux avec les historiens et personnels des Archives présents dans la salle.

14 novembre 2010. Remaniement gouvernemental. Frédéric Mitterrand est maintenu au gouvernement en qualité de Ministre de la culture et de la communication. Sa détermination à défendre le projet présidentiel de « Maison de l'histoire de France » a été reconnue.

¹. Lettre de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication à Jean-François Hébert, Président de l'association de préfiguration de la Maison de l'Histoire de France, Président de l'établissement public du château de Fontainebleau, 27 septembre 2010, site du ministère de la Culture et de la Communication.

1^{er} décembre 2010. Débat entre Frédéric Mitterrand et l'historien Patrick Boucheron dans le cadre de l'émission de France Culture, « la Fabrique de l'histoire » (transcription complète de l'entretien sur le site Fabrique de sens : <http://www.fabriquedesens.net/La-Fabrique-de-l-Histoire-Debat>). Le site de l'émission indique : « Pour la première fois aussi longuement, le ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand, dialogue publiquement avec un historien opposé au projet de la maison d'histoire de France, Patrick Boucheron. »

13 janvier 2011. Installation rue Valois, par le ministre de la Culture et de la Communication, du Comité d'orientation scientifique. Frédéric Mitterrand, qui en a présidé la première réunion, présente ensuite les objectifs de travail, lors d'une conférence de presse. Articulé sur l'Association de préfiguration pour une Maison de l'histoire de France que préside Jean-François Hébert, ce Comité est présidé par Jean-Pierre Rioux (né en 1939, inspecteur général honoraire de l'Education nationale), avec Jean Favier (né en 1932, ancien directeur général des archives de France et ancien président de la BNF) comme président d'honneur. Il comprend 20 membres au total : Dominique Borne, rapporteur général (né en 1939, inspecteur général honoraire de l'Education nationale), Jacques Berlioz (né en 1953, directeur de l'Ecole nationale des chartes), Eric Deroo (né en 1952, cinéaste et historien), Étienne François (né en 1943, professeur honoraire des universités), Sébastien Laurent (né en 1971, maître de conférence à l'université de Bordeaux), Dominique Missika (productrice et éditrice), Laurent Olivier (né en 1958, conservateur au musée d'archéologie de Saint-Germain-en-Laye), Pascal Ory (né en 1948, professeur à l'université de Paris 1), Jean-Christian Petitfils (né en 1944, historien), Paule René-Bazin (conservateur general honoraire du patrimoine), Anthony Rowley (né en 1952, maître de conférence à l'IEP de Paris), Martine Segalen (née en 1940, professeur honoraire des universités), Benjamin Stora (né en 1950, professeur à l'université Paris XIII), Elisabeth Taburet-Delahaye (directrice du musée de Cluny), Laurent Theis (né en 1948, professeur émérite des universités), Anne-Marie Thiesse (directeur de recherche au CNRS), Emmanuel de Waresquiel (né en 1957, ingénieur de recherche à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes) (présentation des membres selon le communiqué du ministère de la Culture).

Commentant les annonces ministérielles, le site Art Clair rapporte que « le comité d'orientation scientifique doit définir le contenu du projet et notamment ce qui fait principalement débat aujourd'hui : le discours sur l'histoire de France qui va être matérialisé par une chronologie historique présentée dans les espaces libérés des Archives Nationales. Il doit aussi définir le périmètre des musées entrant dans le réseau de la Maison de l'histoire de France. A ce jour 9 musées nationaux sont associés, représentés par Elisabeth Taburet-Delahaye, directrice du musée de Cluny à Paris. Le ministre a indiqué que la forme juridique que prendra ce réseau (établissement public ou libre association) sera décidée "dans les 6 mois".

Filant la métaphore architecturale, le ministre a qualifié de clef de voute, la Maison de l'Histoire de France, une clef de voute qui s'appuie sur trois piliers : le comité scientifique, l'association de préfiguration présidée par Jean-François Hébert, le directeur de Fontainebleau, ainsi qu'un portail internet. Les événements à venir diront lequel des deux premiers "piliers" prendra l'initiative sur l'autre ou aura le dernier mot.

Le calendrier des événements reste le suivant : l'ouverture au public des jardins du quadrilatère de Rohan-Soubise en juin 2011, une exposition de préfiguration début 2012 (produite par la RMN) et une ouverture de l'établissement pour 2015. Il faudra d'ici là éteindre la grogne des employés des Archives Nationales qui continuent à manifester contre l'installation de la Maison de l'histoire de France dans "leurs lieux". Les employés restant à Paris s'étaient en effet habitués à l'idée de se redéployer dans les m² rendus libres par le départ de leurs collègues dans le nouveau site de Pierrefitte. Le ministre a été sollicité à plusieurs reprises sur l'Hôtel de la Marine, mais n'a pas voulu répondre à ces questions. » (selon le site Art Clair).

18 janvier 2011. Inauguration aux Archives nationales, à Paris, de l'exposition « Dans l'atelier des menus plaisirs du roi », devant 400 personnes au premier étage de l'hôtel de Soubise. La décision d'autoriser cette inauguration a été prise au dernier moment par le cabinet du ministre de la Culture, en raison du mouvement d'occupation du palais de Soubise par l'intersyndicale des Archives protestant contre l'installation dans ces lieux de la future Maison de l'histoire de France.

19 janvier 2011. Décision du ministère de la Culture et de la Communication de procéder à la fermeture de l'exposition « Dans l'atelier des menus plaisirs du roi », par suite de la poursuite du mouvement syndical.

Polémique sur l'avenir de l'hôtel de la Marine. Annonce par le président de la République de la mise en place d'une « commission composée de gens indépendants » afin de déterminer « quelle est la meilleure utilisation de l'hôtel de la Marine ».

21 février 2011. Annonce du limogeage, par le ministère de la Culture et de la Communication de la directrice des Archives nationales Isabelle Neuschwander. Celle-ci subit les conséquences d'une attitude jugée, rue de Valois, contraire aux intérêts du projet de « Maison de l'histoire de France ». Communiqué de l'Intersyndicale CFDT CFTC CGC CGT Archives de France : « LIMOGEAGE DE LA DIRECTRICE DES ARCHIVES NATIONALES : LES MASQUES TOMBENT ! »

22 février 2011. Communiqué de presse de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie protestant contre l'éviction d'Isabelle Neuschwander.

23 février 2011. Arrêté du ministre de la culture et de la communication par lequel il est mis fin aux fonctions de directrice du service Archives nationales exercées par Isabelle Neuschwander, conservatrice générale du patrimoine.

25 février 2011. Communiqué de l'Association des archivistes français protestant contre le « limogeage de la directrice des Archives nationales ». Communiqué du Syndicat SNESUP (« Limogeage de la Directrice des Archives nationales : Se soumettre ou ... être démise »).

28 février 2011. L'Association des professeurs de Langues vivantes « s'associe à la protestation de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) et de l'Association des Archivistes Français (AAF) contre la révocation arbitraire d'Isabelle Neuschwander ».

1^{er} mars 2011. « L'IABD [Interassociation Archives Bibliothèques Documentation]... s'associe au communiqué de l'Association des archivistes français (AAF), l'une de ses associations membres, à propos du limogeage "brutal", "injuste" et "incompréhensible" de la directrice des Archives nationales. »

2 mars 2011. Communiqués de différentes associations françaises d'historiens de l'enseignement supérieur et de chercheurs en histoire (Association française des historiens économistes, Association des historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur et de la recherche, la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Société des professeurs d'histoire de l'Antiquité des universités, Association française d'histoire économique) qui « réprouvent l'éviction brutale » d'Isabelle Neuschwander.

Parution ce même jour d'une tribune dans *Le Monde* signée de Jean-Louis Beaucarnot, Eric Deroo, Philippe Joutard, Catherine Martin-Zay, Hélène Mouchard- Zay, Mona Ozouf, Benjamin Stora, Laurent Theis, Pierre Nora, Annette Wieviorka, Michel Winock : « La Maison de l'histoire de France ne doit pas s'ériger au détriment des Archives nationales ».

4 mars 2011. « L'Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de documentation apporte son soutien à l'Association des archivistes français à l'occasion du limogeage d'Isabelle Neuschwander, directrice des Archives nationales. »

8 mars 2011. Reprise par le personnel des archives nationales de l'occupation du palais de Soubise.

30 mars 2011. Première rencontre organisée à l'EHESS par le groupe de travail « Musée, histoire & recherche » à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Quel musée d'histoire pour la France ?* (Armand Colin, série « Libertés d'historien »), associant historiens, chercheurs en sciences sociales, professeurs, conservateurs.

17 mai 2011. Remise au Sénat du Rapport d'information fait au nom de la Commission de la culture, de l'éducation et de la communication sur « le projet de création d'un musée de l'histoire de France », par la sénatrice UMP de Paris Catherine Dumas.

Conférence de presse de l'Intersyndicale des Archives de France.

16 juin 2011. Présentation au ministère de la Culture et de la Communication de l'« Avant-projet » remis par le Comité d'orientation scientifique de la MHF. Annonce du lancement d'une « large concertation » durant six mois, le texte de l'« Avant-projet » étant adressé à de nombreux enseignants, historiens, professionnels de la culture et consultable sur le site de la MHF, www.maison-histoire.fr. Un projet définitif doit être remis au ministre de la Culture en janvier 2012.

« Il est certain que les controverses ne se sont pas éteintes. Elles vont pouvoir se nourrir de l'avant-projet. Nous en retirerons certainement des enseignements utiles », déclare le ministre de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand.

12 juillet 2011. La commission sur l'hôtel de la Marine présidée par l'ancien Président de la République Valéry Giscard d'Estaing choisit le musée du Louvre comme pilote pour l'avenir de ce monument classé.

25 août 2011. Parution de *Le rêve français*, de François Hollande (Toulouse, éditions Privat). Le candidat à la primaire socialiste y déclare, au sujet du projet de « Maison de l'histoire de France » :

« La transmission de l'histoire nationale ne peut être décrétée, ni le musée ou la "maison" qui va avec. Elle ne peut servir d'argument électoraliste comme c'est le cas actuellement. Il faut laisser les historiens, les muséographes, travailler. Et ne pas voir des ministres ou un président de la République devenir les propagandistes d'une vision agressive et caricaturale du passé national où toute perspective critique serait bannie au bénéfice de discours incantatoires sur la grandeur de la France. » (p. 39). « Un grand musée d'histoire en France est une belle idée. Celle de la « Maison de l'histoire de France », avec l'improvisation administrative qui la caractérise, sa dimension de fait du prince sans concertation ni réflexion, son refus de prendre en compte les avancées de la recherche et le questionnement des publics, est un projet qui n'est pas à la hauteur des grandes initiatives culturelles françaises. On trouvera demain les voies d'un musée d'histoire. » (pp. 41-42).

23 septembre 2011. Point d'étape présenté par Jean-François Hébert, président de l'APMDF. Présentation de « l'identité visuelle de la Maison de l'histoire de France et lancement de son site Internet de préfiguration ». Confirmation de la création, au 1^{er} janvier 2012, de l'établissement public de la « Maison de l'histoire de France ». Renoncement à une disposition phare du projet : les musées nationaux services à compétence nationale (SCN), qui devaient être absorbés dans la nouvelle structure, n'en feront finalement pas partie. Ils conserveront leur statut et leur autonomie, leur participation à la MHF se limitant à leur fédération au sein d'un groupement d'intérêt public, le « groupement des musées nationaux pour l'histoire de France ». « Une forme souple et consensuelle », a précisé Jean-François Hébert, mais aussi temporaire – tout GIP est à durée limitée -, destinée à mettre en œuvre une nouvelle coopération entre ces musées.

Selon le site Art Clair, « la répartition des espaces sur le quadrilatère historique des Archives nationales est toujours en cours d'étude, les premiers *scenarii* devant être rendus publics courant octobre. La réflexion sur la manière dont sera conçue la « galerie du temps », épine dorsale du projet, n'a pas davantage abouti. En trois ans, le projet – événements de préfiguration compris - aura déjà coûté 7 millions d'euros. »

24 septembre 2011. L'intersyndicale CFDT-CGT des Archives de France annonce dans un communiqué que trois responsables syndicaux risquent des sanctions disciplinaires pour avoir organisé sur leur lieu de travail une conférence de presse contre le projet de Maison de l'Histoire de France. Le secrétaire général de la CGT Archives, Wladimir Susanj, aurait reçu une lettre recommandée du ministère de la Culture le 24 septembre. Béatrice Hérold et Eliane Carouge, conservatrices en chef du patrimoine et représentantes de la CFDT Archives, seraient également concernées par cette demande de sanctions disciplinaires.

Le ministère de la Culture considère en effet que cette conférence de presse « *ne pouvait constituer une réunion syndicale et outrepassait les limites du droit syndical* ». La direction des Archives avait interdit cette manifestation et les agents l'ayant maintenue sont donc à présent accusés de ne pas avoir respecté le principe de neutralité du service public. La direction des Archives indique avoir demandé des sanctions « *légères* » à l'encontre des trois responsables syndicaux (d'après le site Artclair, 4 octobre 2011).

18 octobre 2011. Réunion publique de la Bourse du travail à Paris consacrée à la Maison de l'Histoire de France et aux menaces de sanctions contre des représentants syndicaux, à l'initiative des organisations syndicales du ministère de la culture et de l'intersyndicale CFDT CFTC CGT Archives de France.

« La liberté d'expression syndicale, la qualité du dialogue social, le respect mutuel, la reconnaissance du travail sont des éléments qui fondent l'efficacité d'un service, son harmonie, et qui assurent le lien de confiance entre les agents et leur tutelle. Or depuis plus d'un an, à une étape majeure de leur modernisation, les Archives nationales sont profondément déstabilisées par la décision d'implantation de la Maison de l'Histoire de France sur le site parisien, sans concertation aucune tant sur les fondamentaux scientifiques que sur la localisation. Alors qu'apaiser la situation devrait être prioritaire, la menace de sanctions pesant aujourd'hui sur Eliane Carouge, Béatrice Herold, Wladimir Susanj, pour des faits datant du mois de mai, ne me semble pas relever d'un tel souci et s'inscrit hélas dans la continuité de la méthode de conduite du dossier de Maison de l'Histoire de France. Il est grand temps de redonner aux Archives nationales la sérénité dont elles ont besoin, en commençant par lever la menace de sanction. Il est grand temps aussi de reprendre ex nihilo la réflexion sur le dossier de Maison de l'Histoire de France. »

19 octobre 2011. Communiqué du Parti socialiste s'opposant à la « Maison de l'histoire de France ».

27 octobre 2011. Communiqué des Sénatrices et Sénateurs Europe Ecologie-Les Verts, « Archives nationales : quand le Gouvernement utilise la répression pour tenter d'imposer son projet ».

21 décembre 2011. Communication en Conseil des ministres du ministre de la Culture au sujet de l'avancement de la « Maison de l'histoire de France ». « Conformément au calendrier annoncé par le Président de la République, la Maison de l'histoire de France sera créée le 1er janvier 2012 sous la forme d'un établissement public administratif (EPA) placé sous la tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication, dont le décret statutaire a été délibéré ce matin en Conseil des Ministres. [...] Le Ministre a proposé au Président de la République de nommer à la présidence du nouvel établissement public Madame Maryvonne de Saint-Pulgent, Conseiller d'Etat, qui fut notamment directrice du Patrimoine au Ministère de la culture. Elle préside actuellement le comité d'Histoire du ministère, est membre des conseils d'administration du musée d'Orsay et du Centre national de la Cinématographie et de l'image animée (CNC), présidente de l'Institut géographique national (IGN) et du Conseil d'administration de l'Opéra comique, productrice à France Culture. » L'installation de la Maison de l'histoire de France aux Archives nationales est confirmée (« L'établissement

sera également appelé à concevoir et réaliser la Galerie des temps qui sera implantée dans le Quadrilatère Rohan-Soubise, ainsi que des espaces d'exposition temporaire. » (Communiqué du ministère de la Culture et de la Communication, <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Espace-Presses/Communiqués/Creation-de-la-Maison-de-l-histoire-de-France-et-nomination-de-sa-presidente>)

22 décembre 2011. Décret n° 2011-1928 portant création de la Maison de l'histoire de France

10 janvier 2012. Remise du rapport final du Comité d'orientation scientifique de la « Maison de l'histoire de France » à Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication. La « galerie des temps », point d'orgue de la Maison de l'histoire de France, racontera la France des origines à nos jours à travers une présentation permanente et évolutive. Son propos sera secondé par l'organisation régulière d'expositions temporaires s'appliquant à valoriser le patrimoine national et les collections méconnues. La MHF mettra en place un partenariat étroit avec les institutions régionales, nationales et même internationales.

Dans sa volonté de rendre accessible au plus grand nombre la connaissance de l'histoire de France, la MHF se mobilisera pour diffuser une offre diversifiée : les productions numériques et audiovisuelles tiendront une place importante, et des cycles de colloques et de conférences permettront la valorisation de la recherche. De nombreux sujets de l'histoire de France pourront ainsi être traités grâce à un vaste réseau.

Futur grand établissement culturel national, la MHF ambitionne de « rendre accessible à tous la connaissance de l'histoire de France ». Le texte intégral du rapport du comité sera disponible dans les jours à venir ; l'ouverture de la Maison de l'histoire de France est quant à elle prévue pour 2015 (site Art Clair, 12 janvier 2012).

« Au terme d'une année de réflexion et de consultation marquée par l'élaboration d'un « avant-projet » diffusé à l'été 2011, puis par des rencontres professionnelles, nationales et internationales, le Comité s'est attaché à l'écriture du projet de la Maison. Destiné à dessiner les contours intellectuels de la future institution, ce document a été remis le 10 janvier 2012 au ministre de la Culture et de la Communication. » (site « Maison de l'histoire de France »)

15 janvier 2012. François Hollande en Guadeloupe. Le député de Corrèze souhaite la création d'une Cité de l'outre-mer en métropole, dossier ouvert par le gouvernement Jospin il y a plus de dix ans et abandonné depuis. Cette Cité devra se construire *"dans le respect de chacun"* en raison de la *"mémoire douloureuse"* qu'entretient la France avec l'outre-mer. *"Je ne commettrai pas les mêmes erreurs que pour la Maison de l'histoire de France, qui a connu suffisamment de déboires"*, a-t-il déclaré, en référence au projet controversé de Nicolas Sarkozy (*Le Monde*, 15 janvier 2012).

18 janvier 2012. Ouverture de la première exposition sous l'égide de la Maison de l'histoire de France, « La France en relief – Chefs d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III » : « abritée sous la nef du Grand-Palais avec une scénographie et des dispositifs multimédia innovants, [elle] sera la première grande opération, destinée au plus large

public, de la Maison de l'histoire de France. » (Communiqué du ministère de la Culture et de la Communication, <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Espace-Presses/Communiqués/Creation-de-la-Maison-de-l-histoire-de-France-et-nomination-de-sa-presidente>)

19 janvier 2012. Discours sur la culture de François Hollande à Nantes, à l'occasion des Biennales internationales du spectacle. « Il a repris à son compte une opinion qui commence à faire son chemin, selon laquelle il faudrait faire une pause dans la construction de nouveaux équipements culturels. Est ainsi visée, sans qu'il la nomme, la Maison de l'histoire de France chère à Nicolas Sarkozy. » (site Art Clair, Jean-Christophe Castelain, 24 janvier 2012)

24 janvier 2012. Vœux du président de la République depuis le chantier MuCem à Marseille. Brève évocation de la Maison de l'histoire de France : « La **Maison de l'Histoire de France** que j'ai profondément voulue s'est mise en place entourée d'une polémique extraordinaire et cette polémique montre que nous sommes vivants ! Quel est le pays qui est capable de susciter tant de débats sur une Maison de l'Histoire de France ? Il y a deux manières de le voir : on peut dire c'est un souci, certes, mais on peut dire aussi que c'est de la passion. Et moi j'y vois la passion. »

Report de la publication du rapport du Comité d'orientation scientifique, qui devait être rendu public ce jour.

27 janvier 2012. Le rapport du Comité d'orientation scientifique est rendu public.

14 février 2012. Visite du président de la République à l'exposition des « Chefs d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III » au Grand-Palais. Annonces présidentielles sur la « Maison de l'histoire de France ». Selon *Libération* dans son édition du jeudi 16 février 2012, Nicolas Sarkozy « a indiqué que le schéma de distribution des espaces au Carré des Archives, dans le Marais, à Paris, sera approuvé “dans les jours à venir”, fixant le budget à 80 millions d'euros. Il a estimé que le succès de l'exposition, qui devrait accueillir 130 000 visiteurs en quatre semaines, démontrait “ce besoin d'histoire”, auquel doit répondre son projet ».

28 février 2012. Arrêté du ministre de la culture et de la communication portant nomination au conseil d'administration de l'établissement public de la « Maison de l'histoire de France ». Les personnalités nommées sont « M. Pomian (Krzystof), philosophe et historien ; M. Debray (Régis), philosophe ; M. Barnavi (Elie), diplomate et historien ; M. Grimaldi (Stéphane), directeur du Mémorial de Caen ; Mme Magnien (Agnès), conservateur en chef du patrimoine ; Mme Sebban (Leïla), romancière et professeure de lettres ».

2 mars 2012. Arrêté du ministre de la culture et de la communication portant nomination au comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France. Sont nommés membres du comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France, au titre des personnalités qualifiées : « M. Borne (Dominique), doyen honoraire de l'inspection générale de l'éducation nationale, président du conseil de direction de l'Institut européen en sciences des religions ; M. Berlioz (Jacques), directeur de

recherche au CNRS, directeur honoraire de l'Ecole nationale des chartes ; M. Deroo (Eric), cinéaste et historien ; M. Favier (Jean), ancien directeur général des Archives de France ; ancien président de la Bibliothèque nationale de France ; M. François (Etienne), professeur émérite à l'Université libre de Berlin ; M. Hartog (François), directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales ; M. Hubert (François), conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée d'Aquitaine ; M. Laurent (Sébastien), maître de conférences habilité à l'université de Bordeaux ; Mme Missika (Dominique), historienne, productrice et éditrice ; M. Olivier (Laurent), conservateur du patrimoine au Musée d'archéologie nationale ; M. Ory (Pascal), professeur des universités à l'université Paris-I - Panthéon-Sorbonne ; M. Petitfils (Jean-Christian), historien ; Mme René-Bazin (Paule), conservateur général honoraire du patrimoine ; M. Sassoon (Donald), professeur d'histoire européenne comparée à l'université de Londres ; Mme Segalen (Martine), professeur honoraire des universités ; M. Stora (Benjamin), professeur des universités à l'université Paris- XIII ; Mme Taburet-Delahaye (Elisabeth), conservateur général du patrimoine, directrice du Musée national du Moyen Age ; M. Theis (Laurent), historien, éditeur ; Mme Thiesse (Anne-Marie), directrice de recherche au CNRS ; M. de Waresquiel (Emmanuel), historien, ingénieur de recherche à l'Ecole pratique des hautes études. M. Rioux (Jean-Pierre), inspecteur général honoraire de l'éducation nationale, est nommé président du comité d'orientation scientifique de la Maison de l'histoire de France. »