

# Gadj!



**Production / soutien**  
production Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs  
avec le soutien  
de la Région Pays de la Loire  
du Conseil Général 44  
de l'Agence Culturelle  
de Saint-Herblain (44)

## Contact

**Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs**  
**Muriel GUITON**  
30 rue de la Libération  
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire  
P : 06 34 37 43 75  
theatreiciouailleurs@gmail.com  
www.theatreiciouailleurs.com

théâtre  
**d'ici ou d'ailleurs**

Licence entrepreneur de spectacle  
n°2-147535

Porteur d'une forte dimension citoyenne, le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs a à cœur d'utiliser le théâtre comme vecteur d'évasion et de réflexion.

Le campement de la vieille Angeline est un terrain boueux comme il en existe tant lorsqu'il s'agit de stationnement des gens du voyage. Entourée des siens, Angeline s'est sédentarisée. Avec ses fils, ses belles-filles et ses petits enfants, elle réside à la marge de la ville, mais évite bien le monde des sédentaires. Ils vivent de presque rien, sans travail, sans eau courante, sans essence, à l'écart d'une société qui menace, en dépit des lois, de les expulser. Un jour, ils voient débarquer Esther, une «gadjî». Elle est bibliothécaire et veut «lire des livres à ces enfants qui n'en ont pas». Une folle quoi, et pourtant...

Loin d'enjoliver une réalité tour à tour violente, drôle, cruelle, vivante, attendrissante ou révoltante, ce spectacle sans concession que ce soit pour les gens du voyage ou les «gadjé» est joué, chanté et dansé. Il présente la rencontre de deux mondes, voisins et pourtant si lointains. Gadjî! est d'une humanité profonde, de celles qui nous démontrent que la vie n'est ni blanche ni noire...et pas rose non plus, et que la chaleur, la poésie et la sensibilité se dénichent partout quand on sait tendre la main.

(...) Cette pièce dépeint toutes les difficultés auxquelles est confrontée cette population qui vit marginalement, et soulève la question de l'insertion dans une société emplie de normes. Un spectacle qui raconte la vie parmi les gitans : le décès, la naissance, l'alcoolisme, l'amour, l'infidélité, la vieillesse, la scolarisation, la séparation, la violence, etc. Des sujets brûlants, que la compagnie a su ponctuer d'humour.  
1 h 30 d'humanité. Un spectacle plein d'émotions. La salle s'est levée pour applaudir le talent des comédiens. (...)

Ouest-France

## Théâtre musical tout public

en salle ou en plein air  
de jour ou de nuit

durée : 1h25

jauge : 500 personnes

équipe :

7 comédiens, 2 techniciens  
(9 personnes en tournée)

Le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs est une compagnie reconnue par les acteurs institutionnels, professionnels, associatifs et militants pour :  
ses projets artistiques (créations)

ainsi que pour :

**les actions de médiation**  
(débats citoyens, lecture)

**les actions pédagogiques**  
(sensibilisations artistiques, ateliers théâtre et musique)

qu'elle développe autour de ses spectacles, à destination du Grand Public et des scolaires en amont et en aval des représentations.

**Spectacle joué plus de 60 fois (15000 spectateurs) depuis sa création à l'occasion de semaines d'actions pour la solidarité et la lutte contre les discriminations, de l'ouverture d'aires d'accueil de Gens du voyage, de festivals (citoyens, culturels), de programmation de structures culturelles.**

# Gadjil

D'après le roman Grâce et Dénouement d'Alice Ferney  
et des extraits de César et Drana d'Isabelle Doré.

Adaptation : Claudine Merceron,  
Elodie Retière-Henry et Martine Ritz

Avec : Cédric Cartier, Michel Hermouet,  
Rémi Lelong, Claudine Merceron,  
Elodie Retière-Henry, Martine Ritz  
et Patrick Verlack

Mise en scène et direction d'acteurs :  
Claudine Merceron

Chorégraphie : Hervé Maigret

Costumes : Martine Ritz  
assistée de Caroline Audrain

Décors : Jean-Marc et Thierry Pinault

Lumières : Jérôme Bouffandeau

