

Production / soutien
production Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs
avec le soutien
de la Région Pays de la Loire
du Conseil Général 44
de l'Agence Culturelle
de Saint-Herblain (44)

Contact
Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs
Muriel GUITON
30 rue de la Libération
44230 Saint-Sébastien-sur-Loire
P : 06 34 37 43 75
theatreiciouailleurs@gmail.com
www.theatreiciouailleurs.com

théâtre
d'ici ou d'ailleurs

Licence entrepreneur de spectacle
n°2-147535



Le campement de la vieille Angeline est un terrain boueux comme il en existe tant lorsqu'il s'agit de stationnement des gens du voyage. Entourée des siens, Angeline s'est sédentarisée. Avec ses fils, ses belles-filles et ses petits enfants, elle réside à la marge de la ville, mais évite bien le monde des sédentaires. Ils vivent de presque rien, sans travail, sans eau courante, sans essence, à l'écart d'une société qui menace, en dépit des lois, de les expulser. Un jour, ils voient débarquer Esther, une «gadji». Elle est bibliothécaire et veut «lire des livres à ces enfants qui n'en ont pas». Une folle quoi, et pourtant...

Loin d'enjoliver une réalité tour à tour violente, drôle, cruelle, vivante, attendrissante ou révoltante, ce spectacle sans concession que ce soit pour les gens du voyage ou les «gadji» est joué, chanté et dansé. Il présente la rencontre de deux mondes, voisins et pourtant si lointains. Gadji! est d'une humanité profonde, de celles qui nous démontrent que la vie n'est ni blanche ni noire...et pas rose non plus, et que la chaleur, la poésie et la sensibilité se dénichent partout quand on sait tendre la main.

(...) Cette pièce dépeint toutes les difficultés auxquelles est confrontée cette population qui vit marginalement, et soulève la question de l'insertion dans une société emplie de normes. Un spectacle qui raconte la vie parmi les gitans : le décès, la naissance, l'alcoolisme, l'amour, l'infidélité, la vieillesse, la scolarisation, la séparation, la violence, etc. Des sujets brûlants, que la compagnie a su ponctuer d'humour.

1 h 30 d'humanité. Un spectacle plein d'émotions. La salle s'est levée pour applaudir le talent des comédiens. (...)

Ouest-France

Théâtre musical tout public

en salle ou en plein air
de jour ou de nuit

durée : **1h25**

jauge : **500 personnes**

équipe :
7 comédiens, 2 techniciens
(9 personnes en tournée)

Le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs
est une compagnie reconnue
par les acteurs institutionnels,
professionnels, associatifs
et militants pour :
ses projets artistiques (créations)

ainsi que pour :

les actions de médiation
(débats citoyens, lecture)

les actions pédagogiques
(sensibilisations artistiques,
ateliers théâtre et musique)

qu'elle développe autour
de ses spectacles, à destination
du Grand Public et des scolaires
en amont et en aval des
représentations.

**Spectacle joué plus de 60 fois
(15000 spectateurs) depuis sa
création à l'occasion**
de semaines d'actions pour
la solidarité et la lutte contre
les discriminations, de l'ouverture
d'aires d'accueil de Gens du
voyage, de festivals (citoyens,
culturels), de programmation de
structures culturelles.

Gadji!

théâtre
d'ici pu d'ailleurs

G a d j !

*D'après le roman Grâce et Dénueement d'Alice Ferney
et des extraits de César et Drana d'Isabelle Doré.*

*Adaptation : Claudine Merceron,
Elodie Retière-Henry et Martine Ritz*

*Avec : Cédric Cartier, Michel Hermouet,
Rémi Lelong, Claudine Merceron,
Elodie Retière-Henry, Martine Ritz
et Patrick Verlack*

*Mise en scène et direction d'acteurs :
Claudine Merceron*

Chorégraphie : Hervé Maigret

*Costumes : Martine Ritz
assistée de Caroline Audrain*

Décor : Jean-Marc et Thierry Pinault

Lumières : Jérôme Bouffandeau

