



Emeraude
CINÉMAS

2 Bld. Albert 1er
DINARD



Un film documentaire de Jean-Baptiste RIVOIRE



LDH
Fondée en 1898



Le film, au déroulé assez chronologique, se revendique comme un pamphlet militant. Son mérite est de montrer, en suivant la dégradation continue des libertés de nos humoristes en France, les pressions exercées par des figures politiques de premier plan sur les dirigeants du monde des médias mainstream.

La crainte de déplaire, de subir les foudres des présidents (Sarkozy, Macron) ainsi que de milliardaires comme Bolloré les pousse à exercer une censure de plus en plus présente sur les chaînes de radio, de cinéma ou encore à la télévision.

Certains humoristes en arrivent même à l'autocensure...

Dans le même temps, le film démontre comment des médias puissants réussissent à imposer leur agenda politique ; il éclaire ainsi le pouvoir de censure de Bolloré sur les médias qu'il acquiert.

*Ce documentaire propose un bon travail d'investigation, en relation avec de nombreuses préoccupations d'**attac** et de la **LDH** (défense de la liberté d'expression, lutte contre l'extrême droite, respect du droit...), pouvant toucher un public large. Il offre ainsi matière à débats, à réflexions et à actions.*

La projection sera suivie d'un débat,
animé par un représentant d'ACRIMED,
l'observatoire des médias.

15 octobre 2026
20h15 / tarif habituel