



Etat des lieux
Chroniques
sociales & populaires
Revue photographique
44 pages, 12 €

Une nouvelle revue photographique, *Etat des lieux. Chroniques sociales & populaires*, a vu le jour il y a quelques mois. Entièrement autofinancée, elle se situe au croisement du documentaire et du témoignage citoyen et vise à donner à voir des aspects de notre société souvent ignorés, invisibilisés, quand ce n'est pas déniés. Après ses deux premiers numéros – le premier consacré à un « état des lieux » sur les transformations urbaines et sociales du quartier populaire du Mirail, à Toulouse, le deuxième aux réalités migratoires vécues sur le territoire autour de Calais –, la revue trouve ses marques. Le principe est celui de trouver pour chaque numéro thématique le témoignage de trois photographes de terrain, reconnus depuis longtemps et/ou professionnel émergent et connaissant bien le terrain, sous forme de « carte blanche » : douze pages par contributeur, comportant un texte présentant l'auteur et ses choix... Et bien sûr les photos. Pour les amateurs, ces dernières sont quelquefois accompagnées des caractéristiques techniques de leur réalisation. D'autres numéros sont en projet, avec le même parti-pris :



© PHOTOS : DK

témoigner de façon engagée et personnalisée de réalités populaires n'attirant pas forcément le regard, qu'il s'agisse du monde de la prostitution ou de la fréquentation de lieux ordinaires tels que les plages, les bars... Ben Art Core, fondateur et responsable de la revue, est un photographe toulousain militant. Engagé depuis une quinzaine d'années dans un travail de documentation de différents mouvements sociaux, il suit particulièrement les réalités liées au quotidien des personnes prises dans les migrations⁽¹⁾. Emilie Fernandez Montoya⁽²⁾, corédactrice, est photographe et socio-



logue. Chercheuse à l'université, elle a fondé le Laboratoire d'intervention sociale par l'image⁽³⁾. Souvent proche de nos engagements auxquels elle donne illustration, cette revue originale dans le monde photographique est à suivre avec intérêt.

(1) <https://benartcore.wixsite.com/ben-art-core>.

(2) www.emiliefernandez.com.

(3) Leur investissement à tous les deux dans une pratique de photographie engagée les a amenés à collaborer activement au travail réalisé par l'Observatoire de l'habitat indigne, initié par la section LDH de Toulouse.

Pour se procurer la revue : <https://benartcore.wixsite.com/ben-art-core/about-4>.

J.-F. M.