

L'inégalité est un choix

Rudiger L. von Arnim
et Joseph E. Stiglitz (dir.)
Editions de la MSH, déc. 2024
476 pages, 24 €

C'est la traduction d'un ouvrage collectif remarquable, publié aux Etats-Unis en 2022, que nous livrent les Editions de la Maison des sciences de l'Homme, sous la direction de Rudiger L. von Arnim et Joseph Stiglitz, lequel dénonce depuis longtemps les conséquences du creusement des inégalités⁽¹⁾.

Les auteurs et autrices (majoritairement économistes mais aussi politologues, sociologues, historiennes, historiens ou juristes) passent au crible les inégalités sous toutes leurs formes (économiques, sociales, politiques, culturelles, entre les genres ou raciales), en examinent les causes et conséquences en fonction notamment de l'action politique. Même si le livre est largement centré sur les USA (les auteurs cherchant à comprendre l'aggravation sans équivalent des inégalités), nombre de ses constats peuvent s'appliquer dans d'autres pays dont la France, sous la réserve qu'il existe des différences qui s'expliquent largement par les choix politiques opérés et, si ceux-ci existent, ils doivent pouvoir être modifiés.

Elles et ils mettent en cause les thèses du néolibéralisme (non-fonctionnement « naturel » du marché, non-ruissellement, déconnection entre l'économie et la société, accaparement de la croissance par les ultrariches, impossibilité pour les politiques de prendre en compte les travaux scientifiques...) et critiquent les analyses « simplistes » de l'économie néoclassique comme la loi de l'offre et de la demande. L'analyse se veut nuancée, insiste sur les facteurs multiples et s'appuie sur les faits tels que la diminution des infrastructures et, plus largement, la mise en cause des « biens publics » aggravant les inégalités ou les discriminations⁽²⁾ ayant



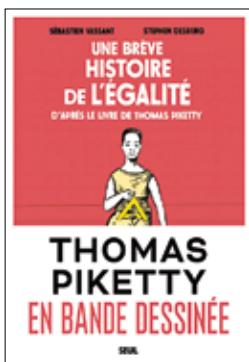
des conséquences sur les revenus et la fluidité du marché du travail. Certains chapitres sont certes un peu techniques mais restent pédagogiques, alors que d'autres sont plus empiriques comme ceux portant sur l'éducation, le rôle des syndicats ou le racisme... Même si aucune conclusion n'est posée, les deux derniers chapitres ouvrent des perspectives et notamment la voie vers un nouveau New Deal intégrant la question de l'inclusion⁽³⁾. Reste à voir si ce bel optimisme ne va pas se fracasser avec les conséquences des politiques trumpiennes.

(1) Voir notamment son ouvrage *Le Prix de l'inégalité* (2012).

(2) A noter que les insuffisances de la prise en compte de ces éléments de ces politiques publiques font partie des données d'analyse les plus intéressantes de l'ouvrage.

(3) Cette lecture pourra être complétée par le dernier ouvrage de Joseph Stiglitz, publié en français en janvier 2025, *Les Routes de la liberté*.

**Marie-Christine Vergiat,
membre du comité
national de la LDH**



Une brève histoire de l'égalité
D'après le livre de Thomas Piketty
*Sébastien Vassant,
Stephen Desberg*
Seuil, nov. 2024
96 pages, 19 €

Particulièrement développée depuis quelques années, l'adaptation en bande dessinée de livres de chercheurs est souvent amenée à édulcorer une partie des analyses initiales, sauf lorsqu'il s'agit d'une œuvre spécifique comme *Algues vertes. L'histoire interdite*⁽¹⁾, dans laquelle Inès Léraud relate elle-même trois années d'enquête (avec le dessinateur Pierre Van Hove), ou celle du sociologue Fabien Jobard, *Global police. La question policière dans le monde et l'histoire*⁽²⁾, illustrée par Florent Calvez, ou encore lorsque l'auteur devient scénariste comme Didier Fassin, pour une « enquête ethnographique » en 2020, adap-

tant son livre *La Force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers*⁽³⁾.

L'adaptation du livre de Thomas Piketty⁽⁴⁾ ne prétend pas mettre en images ses dix chapitres et trois-cent-cinquante pages, mais il peut donner envie d'en découvrir l'intégralité à des jeunes ou à toute personne – quel que soit son âge – n'ayant pas eu l'occasion de réfléchir à la longue histoire de l'aspiration à plus d'égalité et de luttes contre les inégalités économiques et sociales. Chaque planche reproduit ou condense quelques extraits du texte de Thomas Piketty et imagine des dialogues entre personnages de chaque époque, avec une mise en scène pertinente et une couleur dominante identifiant chaque partie du découpage : « La lente déconcentration du pouvoir et de la propriété », « L'héritage esclavagiste et colonial », « La question des réparations », avec les demandes d'indemnisation de « propriétaires » d'esclaves lors de la fin de l'esclavage et les non moins scandaleuses dettes en résultant, pour les Etats ayant conquis leur indépendance (comme Haïti en souffre encore deux siècles plus tard !), « Révolutions, statuts et classes », « La grande redistribution 1914-1980 », « Démographie, socialisme et impôt progressif », « L'égalité réelle contre les discriminations », « Sortir du néocolonialisme », « Vers un socialisme démocratique, écologique et métissé ». La BD est étayée par dix graphiques sur les quarante et un du livre éponyme, en proposant d'aller sur le site de l'auteur⁽⁵⁾ pour en savoir plus...

(1) Ed. Delcourt, 2019. Voir www.ldh-france.org/wp-content/uploads/2020/07/HL188-Notes-de-lecture-2.-Algues-vertes.pdf.

(2) Delcourt, 2023.

(3) Seuil, 2011.

(4) Seuil, sept. 2021.

(5) <http://piketty.pse.ens.fr/fr/egalite>.

**Philippe Laville,
membre du comité
national de la LDH**