



## Invitation

### Gaza : autopsie d'une couverture journalistique Colloque au Théâtre de la Concorde le samedi 27 septembre 2025, de 16h à 19h

Depuis près de deux ans de guerre à Gaza, la couverture de ce conflit par les médias français (et internationaux) a suscité de très nombreuses et très vives critiques. Elles ont mis en relief les difficultés d'une profession dont l'éthique et les conditions de travail sont souvent méconnues. Les journalistes français et internationaux ont-ils accès au terrain ? Comment informer sur ce qui s'y passe ? Quelles sont leurs sources, comment et par qui recueillent-ils les informations ?

Plus de 240 journalistes ont été tués depuis le début du conflit, certains ont été délibérément visés par l'armée israélienne. La presse internationale est interdite d'accès à Gaza, et ce sont les journalistes palestiniens travaillant sur place qui informent le monde entier, bien que parfois délégitimés par Israël comme étant « des agents du Hamas ».

Les observateurs indépendants des médias ont alerté, à de nombreuses reprises, sur le déséquilibre informationnel.

Pour la LDH (Ligue des droits de l'Homme) et le SNJ (Syndicat national des Journalistes), il est temps de se livrer à une analyse critique de cette couverture défaillante et de trouver les pistes pour y remédier.

C'est l'objet de ce colloque organisé au **Théâtre de la Concorde le samedi 27 septembre 2025, de 16h à 19h**, 1-3 avenue Gabriel, 75008 Paris.

#### Inscription obligatoire sur le site du Théâtre de la Concorde

#### Avec

- **Elodie Safaris**, journaliste à Arrêts sur images où elle suit particulièrement la couverture de ce qui se passe à Gaza par les médias français
- **Nathalie Tehio**, avocate et présidente de la LDH (Ligue des droits de l'Homme)
- **Dominique Pradalié**, journaliste et présidente de la Fédération internationale des journalistes
- **Thomas Lemahieu**, journaliste à *L'Humanité* et membre du Bureau national du Syndicat national des journalistes
- **Jean-Marie Charon**, sociologue spécialisé dans les médias, chercheur associé au CEMS-EHESS
- **Alain Gresh**, directeur de Orient XXI, auteur de « Palestine, un peuple qui ne veut pas mourir » (Les liens qui libèrent)
- **Agnès Levallois**, présidente de l'iReMMO, chargée de cours à Sciences Po et autrice du Livre noir de Gaza, éditions du Seuil, 2024
- **Benjamin Barthe**, chef adjoint du service international du *Monde*, ancien correspondant à Beyrouth et Ramallah
- **Nicolas Cortes**, photojournaliste
- **Hala Kodmani**, journaliste à *Libération*