

## PROGRAMME LDH

### Section Avignon-Orange-Carpentras

### FESTIVAL OFF AVIGNON 2023

## CONFERENCE

### ***La LDH, un contre-pouvoir nécessaire en démocratie.***

Le **13/07** de 14h à 17h, la section de la ligue des droits de l'Homme (LDH) organise au **Théâtre des Carmes** une conférence-débat avec Marie Christine Vergiat, co-présidente de la LDH et Rosa Moussaoui, journaliste à l'Humanité.

## PERFORMANCES THEATRALES

En solidarité avec le peuple iranien, la LDH soutient deux spectacles venus d'Iran et programmés au **Théâtre de la Porte saint Michel**

### **- *The Vita Activa*** du 07/07 au 29/07

Le spectacle « Vita Activa » s'interroge sur la condition des femmes iraniennes sous l'impact de la religion imposée par le gouvernement postrévolutionnaire. Il met en scène la lutte de la nation, hommes et femmes, pour les droits humains et les droits des femmes. Ce spectacle nous invite à faire face à ce combat et la compagnie "Dada" fait le voyage de Téhéran pour témoigner de la vitalité aujourd'hui de cette lutte. #FemmeVieLiberté;

Cie iranien Dada soutient la liberté d'expression des femmes : elle veut porter ce spectacle interdit en Iran sur la scène internationale.

<https://www.festivaloffavignon.com/programme/2023/vita-activa-s33463/>

### **- *Cutways*** du 07/07 au 29/07 [soutenu par la LDH et le MRAP]

Noha, une jeune syrienne, s'enfuit de l'État Islamique avec son frère par la mer pour arriver dans un pays libre. Elle perd son frère sur le chemin mais un pêcheur lui sauve la vie. Noha est muette et ne peut plus raconter la tragédie

de son passé. La danse est alors le seul moyen qui lui permet de s'exprimer. Ces deux personnes tombent amoureuses et ... #femmeVieLiberte

Ce spectacle ayant été interdit en Iran, en raison de la censure de la danse, expression corporelle et sensuelle des femmes, cherche à trouver sa place artistique dans un pays libre.

<https://www.festivaloffavignon.com/programme/2023/cutways-s35212/>

## **LECTURE DE TEXTE ET CONFERENCE-DEBAT**

### **Théâtre de l'Etincelle**

- *L'ère de Mahsa* 17/07 et 24/07 (11h40). Spectacle (lecture par Jean-Paul Sermadiras Cie PasSages) soutenu par la LDH. La séance du 17/07 est suivie d'un débat en présence de Chahla Chafiq.

Un professeur d'histoire-géographie qui vit seul depuis le décès de sa femme mène une vie calme en évitant de se mêler à la vie politique tourmentée de l'Iran. N'ayant pas participé à la révolution de 1979 qui a renversé le Chah, il persiste à rester en marge des protestations contre le nouveau régime. Connaissant les aléas de l'histoire contemporaine de son pays, il est persuadé de bien mesurer la mainmise des mollahs sur le peuple, et de savoir de quelles cruautés ils sont capables, surtout quand il s'agit d'écraser la liberté des femmes. Et voilà que le soulèvement du peuple contre le pouvoir, au cri de « *Femme, Vie, liberté* », le projette dans le désarroi de doutes profonds. La révolte des femmes qui sortent en nombre dans les rues, sans voile, défiant avec courage l'ordre dominant l'interpelle violemment quant à ses convictions. Saisi d'un grand malaise, le professeur se lance dans une relecture de l'histoire à travers la figure de la poétesse rebelle, Tahreh - Qorrat ol Ein, la première femme à avoir osé retirer son voile devant une assemblée pour s'adresser à un public essentiellement masculin. Ce sera pour lui l'occasion de revoir, sous une autre lumière, sa propre relation avec sa femme et de s'interroger sur ses peurs quant à la liberté des femmes.

**THEATRE DE L'ETINCELLE**  
les 17 et 24 juillet 2023 à 11h40

LA COMPAGNIE DU PasSAGE présente :

**LECTURE « L'ERE DE MAHSA » de Chahla CHAFIQ**



Lecture de texte  
suivie d'un débat  
en présence de  
l'auteure  
**Chahla CHAFIQ**  
le 17 juillet 11h40



Evènement soutenu par la Ligue des Droits de  
l'Homme (LDH), section Avignon-Orange-  
Carpentras.

Chahla Chafiq est née et a grandi en Iran. Après avoir participé à la révolution de 1979, elle a été contrainte à l'exil en raison de son opposition au pouvoir islamiste et vit depuis 1981 en France. Durant son exil, elle a pris le chemin de l'écriture. Elle écrit en français et en persan - en français, nouvelles, romans, morceaux poétiques. Depuis 2018, elle est membre du Parlement des écrivaines francophones.

Jean-Paul Sermadras se forme à l'Atelier international de Blanche Salant et au sein des Ateliers de l'Ouest avant d'y assister Steve Kalfa. Il complète sa formation par des stages, notamment avec Alexander Chéaguine (du GITIS de Moscou). Depuis août 2022, il met en scène Thierry Gibault et Olivier Ythier dans *l'Intranquillité*, d'après *Le Livre de l'Intranquillité* de Fernando Pessoa et Il joue John Lennon dans *Mon Voisin Lennon*, une pièce de Camille Safran adaptée du roman de David Foenkinos sur les derniers moments de la vie de John Lennon.

Réservations : 04 90 85 43 91  
**THEATRE DE L'ETINCELLE**  
14, Place des Etudes - 84000 AVIGNON  
Tel.04 90 85 43 91 [latrasque44@orange.fr](mailto:latrasque44@orange.fr)

## Le Marseillais Bar-Cabaret au 25 ter rue Thiers - Avignon

- **J'aurai dû m'appeler Aïcha.** Du 07 au 16 juillet, est un spectacle (conférence gesticulée) sur la problématique de l'identité.

