

À VOIR / À DÉCOUVRIR

L'Empire du silence

Réalisation : **Thierry Michel**

Distribution : JHR Films

2022, 110'

Cinéaste, photographe et journaliste belge, Thierry Michel filme le Congo depuis plus de vingt-cinq ans. En onze films il a retracé l'histoire de cet ex-Zaïre devenu République démocratique du Congo (RDC). C'est lors du tournage de *L'Homme qui répare les femmes* qu'il a pris conscience de l'ampleur des massacres dont ont été victimes les populations depuis le milieu des années 1990.

Le cinéaste nous entraîne ici dans son enquête sur les crimes de guerre, de masse et contre l'humanité commis en RDC, dans le quasi-silence des autorités congolaises et de la communauté internationale. S'appuyant sur le « rapport Mapping » d'experts de l'ONU, qui a répertorié plus de six-cents



cas de crimes contre l'humanité et de crimes de guerre commis entre 1994 et 2004, sur des images d'archives, ainsi que sur des témoignages, Thierry Michel nous fait mesurer l'étendue et l'horreur de la tragédie.

Car les experts de l'ONU témoignent de leur impuissance à faire connaître la vérité. Le rapport Mapping a été « rangé dans un tiroir », quelque part au siège de l'ONU, où, plus de dix ans après sa publication, ce travail colossal est condamné à l'inutilité. Alors que les recommandations du rapport auraient dû entraîner la mise en œuvre d'un mécanisme judiciaire, aucune initiative sérieuse n'a été soutenue par les Nations unies pour faire la vérité sur ces crimes de masse commis de 1993 à 2003, faire juger les coupables (dont la plupart sont bien connus) ou mettre en œuvre des mécanismes de justice transitionnelle ; et les

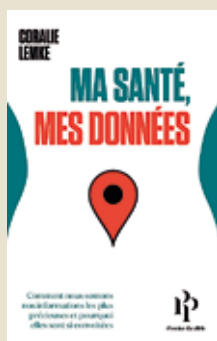
accords de paix successifs ont privilégié des solutions politiques à court terme qui n'ont pas permis de protéger les civils.

Pour Thierry Michel, son film constitue « [...] une preuve accablante qui mettra fin au silence et à l'impunité. Les gens y verront les lieux, les témoins, les survivants et les archives qui ne peuvent pas mentir. C'est un cri et un appel à la justice ! » (rapporté par *L'Humanité* du 1^{er} juillet 2021).

L'Empire du silence va servir de support à la campagne « Justice for Congo », dont l'objectif est la sensibilisation du grand public pour exiger la fin de l'impunité, une forme de réparation pour les victimes par la création de tribunaux locaux et internationaux, et la mise en œuvre d'actions pour assainir le marché des « minerais de sang ».

LDH-Partenariat films

Et encore...



Ma santé, mes données

Coralie Lemke

Premier Parallèle, sept. 2021, 182 p., 17 €

L'espace numérique de santé a été lancé par le gouvernement. Il contiendra les données de santé de toutes et tous. Cet essai vient donc à point nommé nous alerter. L'autrice recense tout ce qui peut constituer des données de santé collectées par les Gafam, qui en tirent grand profit, et dénonce le rôle de l'Etat qui ne nous protège pas.

M. A.



Politiques assassines et luttes pour la santé au travail

Annie Thébaud-Mony

La Dispute, mai 2021, 204 p., 12 €

Partant de l'analyse de la gestion incohérente de la pandémie de Covid-19 négligeant la connaissance des maladies infectieuses, cette chercheuse Inserm livre des propositions pour promouvoir la santé et la démocratie au travail issues de son expérience sur les toxicités industrielles, l'invisibilisation des cancers professionnels...

P. L.



Pandémopolitique

J.-P. Gaudillière, C. Izambert, P.-A. Juven⁽¹⁾

La Découverte, janv. 2021, 306 p., 15 €

Cet ouvrage examine les divers registres et effets du triage des patients – inhérent à la pratique médicale – et les conséquences du défaut de moyens en période de crise Covid-19. Comment penser collectivement un autre triage, définir démocratiquement d'autres priorités de notre système de santé : sociales, écologiques, démocratiques ?

P. L.

(1) Visioconférence d'une rencontre-débat LDH de mai 2021 avec deux des auteurs disponible sur demande à copilsante@ldh-france.org.