

VIENNENT DE PARAÎTRE AUX ÉDITIONS AU NOM DE LA MÉMOIRE :



Le regard singulier de Monique Hervo dans cet ouvrage témoigne des traces du vécu des habitants en marge de la cité. Ce sont les mémoires du bidonville de Nanterre où vivaient les Algérien.nes. Monique Hervo livre aussi dans cet ouvrage son témoignage à leurs côtés lors de la manifestation du 17 Octobre 1961.

À l'occasion de la 60<sup>e</sup> commémoration du 17 octobre 1961, cet ouvrage restitue le combat mené pour la connaissance et la reconnaissance de cette page d'Histoire occultée durant de nombreuses années. L'ouvrage est préfacé par Benjamin Stora, suivi des contributions de David Assouline, Mehdi Lallaoui, Nadjia Bouzeghrane, Brigitte Stora, Gilles Manceron, Olivier Lecour Grandmaison, Tassadit Yacine. Des textes littéraires, des photos, des « une » et des dessins de presse, des contributions des villes de Bagneux (Collectif 1961), Tulle, Valence, La Courneuve, Marseille, Nanterre... Un livre pour rendre hommage à celles et ceux qui, par leurs actions, mènent la bataille pour la vérité sur le 17 Octobre 1961, rendant visible cet événement sombre de l'histoire de France.



COLLOQUE INTERNATIONAL

« 17 Octobre 1961, la gangrène du racisme »

Sénat - Palais du Luxembourg  
vendredi 15 octobre 2021 (13h à 18h)



AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE PARIS, DU SÉNAT ET DE LA DILCRAH

# PROGRAMME

---

du colloque international, de 13h à 18h

---

- Introduction d'accueil par **David Assouline**, sénateur et historien

- Modératrice : **Samia Messaoudi**, journaliste

- Présentation de la journée et rappel du rôle de l'association  
Au Nom de la Mémoire dans la connaissance et la reconnaissance  
du 17 Octobre 1961, par Samia Messaoudi.

- **Benjamin Stora**, historien

*Le contexte de la guerre d'Algérie en France*

- **Linda Amiri**, historienne

*L'émigration algérienne et la lutte de libération nationale en France*

- **Tassadit Yacine**, anthropologue

*Dire ou ne pas dire le 17 Octobre 1961. L'exemple d'Ourida Séguini, actrice  
et organisatrice de la manifestation du 17 Octobre 1961 au bidonville de la  
Folie à Nanterre*

- **Sylvie Thénault**, historienne (sous réserve)

- **Fabrice Riceputi**, historien

*L'apport d'un citoyen chercheur à la connaissance historique et à la reconnaissance  
publique du 17 Octobre 1961 : Jean-Luc Einaudi (1951-2014). Une  
évoation de son travail pionnier d'historien sans titre, de son combat pour  
accéder aux archives et de ses confrontations judiciaires avec Maurice Papon.*

- **Bernard Ravenel**, historien

*La réponse de la gauche au massacre des travailleurs algériens le 17 Octobre 1961.*

- **Nadjia Bouzeghrane**, journaliste à *El Watan* (quotidien algérien)

*L'année 1991 représente un marqueur pour les médias algériens, particulièrement  
la presse indépendante naissante, qui s'ouvre dès lors aux événements  
du 17 Octobre 1961 et des jours suivants à Paris.*

- **Gilles Manceron**, historien, Ligue des droits de l'Homme

*La connaissance des causes et du bilan du 17 Octobre 1961 reste à approfondir.  
Pourquoi une répression policière d'une telle intensité contre les Algérien-  
nes marchant pacifiquement dans Paris ? Les divergences politiques au sein  
du gouvernement français face à la perspective de l'indépendance de l'Algérie  
restent à étudier. Et pour évaluer le nombre des victimes, le sort des hommes  
arrêtés et expulsés vers l'Algérie reste à établir.*

- **Daho Djerbal**, historien (Algérie)

*Transmission d'une histoire douloureuse entre la France et l'Algérie.*

- **Jim House**, historien

*Évoquer les manifestations des femmes algériennes du 20 octobre 1961 à Paris,  
tout en les situant dans leur contexte plus large, c'est à dire la participation  
des Algériennes aux mobilisations pour l'indépendance et contre la répression  
à Paris et ailleurs en France métropole en octobre 1961.*

- **Yasmina Ali Ouladj**, membre d'Au Nom de la Mémoire

*Lecture d'un slam sur le 17 Octobre 1961.*

- Conclusion des travaux par **Mehdi Lallaoui**, président de l'association  
Au Nom de la Mémoire.